

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №26 «Золотая рыбка»

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБДОУ №26 «Золотая рыбка»
протокол № 2 от 31.03.2023

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 31.03.2023 № ДС26-11-93/3
Заведующий МБДОУ №26 «Золотая рыбка»
Н.И. Серафимова

Подписано электронной подписью
Сертификат:
29732665B8F40A7213FEE8CB8E830E13
Владелец:
Серафимова Наталья Ивановна
Действителен: 08.02.2023 с по 03.05.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Художественная направленность
«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 года
Количество часов: 38 ч

Автор-составитель программы:
Попугаева Анна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

СУРГУТ 2023

АНОТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ
«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Веселые нотки» **художественной направленности** реализуется на базе МБДОУ №26 «Золотая рыбка» г. Сургута ХМАО-Югры.

Квалификация педагога соответствует профилю программы.

Программа модифицированная, реализуется для дошкольников старшего дошкольного возраста в рамках дополнительных платных образовательных услуг.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, и регламентируется расписанием занятий.

Свойства психологии старшего дошкольного возраста таковы, что ярко выраженной особенностью их является безграничная фантазия и гибкость мышления. Дети любопытны, любознательны, хотят попробовать все. Для детей дошкольного возраста – это ролевые игры, где они себя находят в качестве певца, дирижёра, даже артиста. Они хотят понять, насколько природа одарила их певческим талантом, на что они способны, помогает ли это раскрепоститься.

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Количество часов: 38 часов

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Департамент образования администрации города Сургута
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№»26«Золотая рыбка»

Название программы	«Веселые нотки»
Направленность программы	художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Попугаева Анна Алексеевна, педагог дополнительного образования Квалификация педагога соответствует профилю программы
Год разработки	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Принята педагогическим советом МБДОУ № 26 «Золотая рыбка» , протокол № 2 от 31.03.2023, утверждена приказом МБДОУ № 26 «Золотая рыбка» от 31.03.2023 № ДС26-11-93/3
Уровень программы	стартовый
Информация о наличии рецензии	-

Цель	Формирование художественно-эстетической культуры дошкольника; развитие певческих способностей у детей в условиях дополнительного образования ДООУ.
Задачи	• Способствовать обогащению знаний детей в области музыки: классической, народной, эстрадной; • Способствовать развитию у детей вокальных навыков; • Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее; • Привить навыки сценического поведения; • Способствовать пробуждению творческой активности детей; • Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала; • Развить музыкально-эстетический вкус; • Развить музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость дошкольников; • Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации дошкольников.
Ожидаемые результаты освоения программы	Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах <i>ре-до2 октавы</i>, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения. Дети проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно не отставая и не опережая друг друга.

Срок реализации программы	Учебный период: Сентябрь 2023 - Май 2024 год (1 год)
Количество часов в неделю / год	1 /38 академических часа
Возраст обучающихся	5-7 лет
Формы занятий	Групповые по 10 человек
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	• атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия) • звуковоспроизводящая аппаратура (ноутбук, микрофон, материал с музыкальным сопровождением, фортепиано, колонка) • сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Пояснительная записка

Хоровое пение – один из самых демократических видов музыкального искусства и наиболее эффективная форма музыкального развития детей. Хоровое пение в детском саду создает вокруг детей гармонично звучащее жизненное пространство. Хор открывает новые перспективы развития детской музыкальной культуры и музыкально-эстетического самовыражения детей. В хоре дети с первого же года выступают как исполнители, накапливая, таким образом музыкальный багаж. На основе хорового пения происходит интенсивное развитие музыкальных способностей детей. Любой ребенок может научиться правильно интонировать. А хоре способности к интонированию развиваются гораздо быстрее:1)ребенок не чувствует, что внимание педагога направлено только на него (ребенок не скован) благодаря коллективному пению появляется аффект единения.2)Дети, поющие верно, настраивают на свой камертон, стоящих рядом с ними. В хоре пробуждается способность к коллективному музицированию. Один из важных результатов подобной работы- творческое раскрепощение детей.

За время обучения дети разучивая и исполняя, знакомятся с интереснейшими произведениями, написанными для детского голоса отечественными и зарубежными композиторами. Кроме того приобретают опыт сценического выступления. Программа призвана обеспечить высокий уровень эмоционально-личностной вовлеченности детей в процесс коллективного пения, создания в процессе хорового исполнения художественно-исполнительского образа. Программа предполагает вовлечение в творческую деятельность обучающихся, имеющих изначально разную степень предрасположенности к музыкально-исполнительской деятельности.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Веселые нотки» **художественной направленности** реализуется на базе МБДОУ №26 «Золотая рыбка» г. Сургута ХМАО-Югры

Образовательный процесс направлен на формирование музыкально-исполнительской культуры детей, которая является художественной культурой личности, представляет собой совокупность эмоциональной и деятельной сфер.

Нормативные документы на основе которых разработана программа

В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступают:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №329 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»;

Локальные акты и положениями МБДОУ №26 «Золотая рыбка».

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественном развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для воспитанников подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, и их вокальных данных.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы- 5-7 лет. Дети занимаются на свободной основе. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься пением. Занимаясь в вокальном кружке, дети получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, приобретают навыки выступления перед зрителями.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является использование большого количества разнообразных учебно-игровых форм с плавным переходом от одного вида деятельности к другому, рассчитана для детей 5-7 лет, посещающих дошкольные учреждения.

1. Использование в качестве музыкального сопровождения целостных произведений.
2. Акцентирование внимания педагога не столько на внешней стороне обучения детей хоровому пению, сколько на анализе внутренних (сенсорных, мыслительных, эмоциональных) процессов.

3. Данная программа является музыкальным психотренингом для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии.

Новизна программы

Новизна программы заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные на игровые технологии.

Уровень освоения программы: стартовый

Цель программы - формирование художественно-эстетической культуры дошкольника; развитие певческих способностей у детей в условиях дополнительного образования ДООУ.

Задачи: Способствовать обогащению знаний детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;

- Способствовать развитию у детей вокальных навыков;
- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Способствовать пробуждению творческой активности детей;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость дошкольников;
- Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации дошкольников

2. Организационно-педагогические условия

Адресат программы

Данная программа рассчитана на работу с детьми 5-7 лет. Наполняемость учебной группы 5-7 человек.

Условия приема:

- Зачисление детей в группы платные образовательные услуги производится на основании подписанного договора родителя (законного представителя) обучающегося;
- Обучающему должно быть от 5 до 7 лет;

- Обучающий должен владеть русским языком;

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы: Общее количество учебных занятий в год - 38 ч, в неделю - 1 ч.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 30 минут

Формы обучения и виды занятий

Формы занятий:

- подгрупповые занятия;

- групповые занятия;

Формы организации занятий:

На каждом занятии используются вариативные игровые формы работы, сочетается подача теоретического материала и практическая работа. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга. Проведение педагогом каждого занятия предполагает тщательную подготовку и владение материалом, особое творческое настроение, способность увлечь своих воспитанников и одновременно направить их во время занятия к достижению поставленной цели.

Структура занятия строго не определена, может включать такие формы работы как: психгимнастику, беседу, рассматривание иллюстраций и пособий, явлений природы и т.д., психологический тренинг, чтение, музыкально-ритмические движения.

Планируемые результаты

Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до2 октавы*, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения.

Дети проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно не отставая и не опережая друг друга.

Формы промежуточной аттестации/контроля

По окончании года проводится отчётное мероприятие в разной форме:

1. Форма концерта с обязательным показом способностей каждого ребёнка;

2. Форма постановки музыкальной сказки с объединением всех видов художественно-эстетического обучения — пения, рисования, ритмики;

3. Форма проведения тематического занятия

Виды аттестации (контроля)

При оценивании полученных знаний, умений, навыков полученных в процессе обучения, рассматриваются следующие виды деятельности: работа на занятии, участие в творческом отчете. При этом учитывается общее развитие ребенка, его творческая активность и успехи в освоении вокально-хоровых навыков.

Критерии оценки аттестации

Критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; оценка индивидуального уровня достижений ребенка; осмысленность и свобода использования терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, качество выполнения в практике.

Критерии уровня развития и воспитанности: культура поведения, взаимоотношение в коллективе, творческий подход к выполнению практического задания, ответственность при работе.

Для выявления уровня реализации программы используются параметры индивидуального развития ребенка (педагогическая диагностика) от 5 до 7 лет. (см. приложение 1)

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Необходимы просторные светлые помещения (кабинет дополнительного образования).

Оборудование: компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомagniтофон, колонка и тд.

Музыкально-дидактические игры, упражнения при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах. Дыхательная гимнастики, пальчиковая и артикуляционная гимнастики. Сборники песен, музыкальные сказки, сценарии концертов.

Методические материалы

Для наиболее успешного выполнения поставленных целей и задач все занятия состоят из теоретической (образовательной) и практической частей.

Так как в дошкольном возрасте основной вид деятельности детей – игра, то и обучение, в основном, проходит в учебно-игровой форме с использованием сказочных персонажей, театрализованных представлений, музыки, наглядных пособий.

Занятия проводятся интегративно. В ходе занятия проводятся физкультурные минутки для разрядки и снятия напряжения.

Все занятия построены с учетом требований СанПиН. Занятия осуществляются по расписанию 1 раз в неделю по 30 минут.

Учебный (тематический) план (5-7 лет)

№п/ п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Введение в программу «Веселые нотки»	1		1	Наблюдение, опрос по технике безопасности, творческие и игровые задания
2.	Музыкальные звуки	1	1	2	
3.					
4.	Ритмический и мелодический слух	1	1	2	
5.					
6.	Поющая азбука		1	1	
7.	Давайте познакомимся		1	1	
8.	Игра с ключами	1	1	2	
9.					
10.	Дыхательная гимнастика		1	1	
11.	С песенкой мы дружим		1	1	
12.	Певческие импровизации	1	1	2	
13.					
14.	Музыкальный слух и голос	1	1	2	
15.					
16.	Наши друзья		1	1	

17.	Мы дружим с песней		1	1	
18.	Песни в играх хороводах	1	1	2	
19.					
20.	Звукоряд	1		2	
21.					
22.	Звукообразование и звуковедение	1	1	2	
23.					
24.	Звуковедение		1	1	
25.	О чем рассказывает музыка	1	1	2	
26.					
27.	Слушаем музыкальные звуки		1	1	
28.	Тембр – окраска звука	1	1	2	
29.					
30.	Наши друзья		1	1	
31.	С песенкой мы дружим		1	1	
32.	Дыхательная гимнастика		1	1	
33.	Певческие импровизации		1	1	
34.	Поющая азбука		1	1	
35.	Любимые песни		1	1	

36.	Подготовка к итоговому концерту		2	2	
37					
38	Итоговый концерт		1	1	
	ИТОГО	11	27	38	

Календарный учебный график

	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	7.09.23.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	1	Введение в программу «Веселые нотки»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, практическая работа, игровые и творческие задания
2/ 3	сентябрь	14.09.23. 21.09.23.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	2	Музыкальные звуки	Кабинет дополнительного образования	
4/ 5	сентябрь октябрь	28.09.23. 5.10.23.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	2	Ритмический и мелодический слух	Кабинет дополнительного образования	
6	октябрь	12.10.23.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	1	Поющая азбука	Кабинет дополнительного образования	
7	октябрь ноябрь	19.10.23.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	1	Давайте познакомимся	Кабинет дополнительного образования	
8/ 9	ноябрь	26.10.23. 2.11.23.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	2	Игра с ключами	Кабинет дополнительного образования	

10	ноябрь	9.11.23.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	1	Дыхательная гимнастика	Кабинет дополнительного образования	
11	ноябрь	16.11.23.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	1	С песенкой мы дружим	Кабинет дополнительного образования	
12/ 13	ноябрь	23.11.23. 30.11.23.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	2	Певческие импровизации	Кабинет дополнительного образования	
14/ 15	декабрь	7.12.23. 14.12.23.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	2	Музыкальный слух и голос	Кабинет дополнительного образования	
16	декабрь	21.12.23.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	1	Наши друзья	Кабинет дополнительного образования	
17	декабрь	26.12.23.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	1	Мы дружим с песней	Кабинет дополнительного образования	
18/ 19	январь	11.01.24. 18.01.24.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	2	Песни в играх хороводах	Кабинет дополнительного образования	
20/ 21	январь февраль	25.01.24. 1.02.24.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	2	Звукоряд	Кабинет дополнительного образования	
22/ 23	февраль	8.02.24. 15.02.24.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	2	Звукообразование и звуковедение	Кабинет дополнительного образования	

24	февраль	22.02.24.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	1	Звуковедение	Кабинет дополнительного образования	
25/ 26	февраль март	29.02.24. 7.03.24.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	2	О чем рассказывает музыка	Кабинет дополнительного образования	
27	март	14.03.24.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	1	Слушаем музыкальные звуки	Кабинет дополнительного образования	
28/ 29	март	21.03.24. 28.03.24.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	2	Тембр – окраска звука	Кабинет дополнительного образования	
30	апрель	4.04.24.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	1	Наши друзья	Кабинет дополнительного образования	
31	апрель	11.04.24.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	1	С песенкой мы дружим	Кабинет дополнительного образования	
32	апрель	18.04.24.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	1	Дыхательная гимнастика	Кабинет дополнительного образования	
33	апрель	25.04.24.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	1	Певческие импровизации	Кабинет дополнительного образования	
34	май	2.05.24.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	1	Поющая азбука	Кабинет дополнительного образования	

35	май	8.05.24.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	1	Любимые песни	Кабинет дополнительного образования	
36/ 37	май	16.05.24. 23.05.24.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	2	Подготовка к итоговому концерту	Кабинет дополнительного образования	
38	май	30.05.24.	15.10-15.40 15.50-16.20	Игровое занятие	1	Итоговый концерт	Кабинет дополнительного образования	

Содержание программы

Приемы обучения пению

Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).

Приемы работы над отдельным произведением:

- пение песни с полузакрытым ртом;
- пение песни на определенный слог;
- проговаривание согласных в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
- настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
- остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
- анализ направления мелодии;
- использование элементов дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- образные упражнения;
- оценка качества исполнения песни.

Артикуляция. В работе над формированием вокальными навыками у дошкольников огромное значение имеет в первую очередь работа над чистотой интонирования. В этой работе имеет значение правильная артикуляция гласных звуков.

Навык артикуляции включает:

- выразительное фонетическое выделение и грамотное произношение;
- постепенное округление фонем, умение сберечь стабильное положение гортани при пении разных фонем, что является условием уравнивания гласных;
- умение найти близкую или высокую позицию, которая контролируется ощущением полноценного резонирования звука в области «маски»;
- умение максимально растягивать гласные и очень коротко произносить согласные в разном ритме и темпе.

Последовательность формирования гласных:

- гласные «о», «е» - с целью выработки округленного красивого звучания;
- гласная «и» - с целью поиска звучания и мобилизации носового аппарата, головного резонатора;
- «а», «е» - при их звукообразовании гортань резко сужается, в активную работу включается язык, который может вызвать непредусмотренное движение гортани. Кроме того, широкое открывание рта на звук «а» снижает активность дыхания и голосовых связок.

К слуховым навыкам можно отнести:

- слуховой самоконтроль;
- слуховое внимание;
- дифференцирование качественной стороны певческого звука, в том числе его эмоциональной выразительности, различие правильного и неправильного пения;
- представления о певческом правильном звуке и способах его образования.

Навык эмоционально — выразительного исполнения отражает музыкально-эстетическое содержание и исполнительский смысл конкретного вокального произведения (попевки, песни). Он достигается:

- выразительностью мимики лица;

- выражением глаз;
- выразительностью движения и жестов;
- тембровой окраской голоса;
- динамическими оттенками и особенностью фразировки;
- наличием пауз, имеющих синтаксическое и логическое (смысловое) значение.

Певческое дыхание. Ребенок, обучающийся пению, осваивает следующую технику распределения дыхания, которая состоит из трех этапов:

- короткий бесшумный вдох, не поднимая плеч;
- опора дыхания — пауза или активное торможение выдоха. Детям объясняют, что необходимо задерживать дыхание животом, зафиксировать его мышцами;
- спокойное постепенное (без толчков) распределение выдоха при пении.

Формирование певческого дыхания способствует физическому укреплению организма в целом. Это и гимнастика, и физкультура, когда сочетаются дыхательная гимнастика и мышечная нагрузка.

Для выработки **навыка выразительной дикции** полезными будут следующие упражнения артикуляционной гимнастики:

- не очень сильно прикусить кончик языка;
- высунуть язык как можно дальше, слегка его покусывая от основания до кончика;
- покусывать язык поочередно правыми и левыми боковыми зубами, как бы пытаюсь жевать;
- сделать круговое движение языком между губами с закрытым ртом, затем в другую сторону;
- упереться языком в верхнюю губу, затем нижнюю, правую щеку, левую щеку, стараясь как бы проткнуть щеки;
- пощелкать языком, меняя форму рта, одновременно меняя звук, стараясь производить щелчки боле высокого и низкого звучания (или в унисон);
- постукивая пальцами сделать массаж лица;
- делать нижней челюстью круговые движения вперед - вправо- назад- влево - вперед;
- сделать вдох носом, втянув щеки между губами (рот закрыт). Выдох — губы трубочкой.

Все упражнения выполняются по 4 раза.

С целью выработки дикции можно использовать скороговорки, которые необходимо петь на одной ноте, опускаясь и поднимаясь по полутонам, по 8-10 раз с твердой атакой звука

Список литературы

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: « Советский композитор», 1989 г. – 33
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М.; 1963 г. – 58 с.
3. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: «Беларусь», 2003 г. – 232 с. 4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: « Музыка», 1989 г. - 112 с.
5. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: «Лексис», 2005 г. – 48 с.
6. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: «ГНОМ- ПРЕСС», 2000 г. - 33 с.
7. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М.; 1963 г. – 175 с.
8. Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М.; 1988 г. – 201 с.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые нотки. - Санкт – Петербург «Невская нота», 2011 г. – 121 с.
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот. – Санкт – Петербург: «Композитор», 2003 г. –
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. – Санкт – Петербург: «Невская нота», 2011 г. – 106 с.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Санкт-Петербург «Невская нота», , 2010 г. – 45 с.
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Рождественские сказки. - Санкт- Петербург «Невская нота», , 2012 г. – 45 с.
14. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. -«Композитор», 2005 г. – 73 с.
15. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010 г. – 213 с.
16. Кудряшов А. Песни для детей //Настольная книга музыкального руководителя / вып. №7. – Ростов-на-Дону «Феникс». 2012 г.- 93 с.
17. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998 г. – 44 с.
18. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание / вып. №11. - М.; 1940 г.- 123 с.
19. Мовшович А. Песенка по лесенке. - М.: « ГНОМ», 2000 г. – 64 с.
20. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель / вып. №2. - М., 2004 г. – 76 с.

Комплексная оценка индивидуального развития

Педагогический анализ индивидуального развития ребенка дошкольного возраста проводится 2 раз в год.

Диагностическая карта

[illegible]

детей (чел., %)												
--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

При заполнении карты используется трехбалльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика:

1 - низкий уровень (Н);

2 – достаточный (средний) уровень (Д);

3 – оптимальный (высокий) уровень (О).

Условные обозначения:

н.г. – начало года

к.г. – конец года

Параметры индивидуального развития ребенка (педагогическая диагностика) группы (от 5 до 7 лет)	
1	Показатели (знания, умения, навыки)
2	Качественное исполнение знакомых песен.
3	Умение импровизировать
4	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту
5	Навыки выразительной дикции