МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД №26 «Золотая рыбка»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО решением педагогического совета МБДОУ №26 «Золотая рыбка» протокол № 3 от 31.05.2024   | УТВЕРЖДЕНОприказом от 31.05.2024 № ДС26-11-101/4Заведующий МБДОУ №26 «Золотая рыбка» Н.И. Серафимова

|  |
| --- |
|  Подписано электронной подписьюСертификат:29732665B8F40A7213FEE8CB8E830E13Владелец:Серафимова Наталья ИвановнаДействителен: 08.02.2023 с по 03.05.2024  |

 |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

 **«МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК»**

Художественная направленность

|  |  |
| --- | --- |
|  | Возраст обучающихся: 3-7 летСрок реализации программы: 9 месяцев Количество часов: 76 чАвтор-составитель программы:Белянина М.В., педагог дополнительного образования |

г. Сургут, 2024

**Аннотация**

Дополнительная общеобразовательная программа «Маленький художник» художественной направленности, адресована воспитанникам дошкольного возраста 3-7 лет. Программа модифицированная, реализуется для детей дошкольного возраста в рамках дополнительных платных образовательных услуг.

Данная программа позволяет познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования, развить творческие и коммуникативные способности дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Программа состоит из 8 разделов, изучая которые дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа реализуется в течение всего календарного года в соответствии с утвержденным годовым календарным графиком, занятия проходят 2 раза в неделю.

Целью обучения является развитие художественно-творческих способностей детей 3-7 лет средствами нетрадиционных техник рисования.

Уровень освоения программы – стартовый. Формы занятий: беседа, демонстрация, индивидуальная работа, групповые.

Срок реализации: 9 месяцев.

Возраст обучающихся: 3-7 лет.

Количество часов: 76 часа.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | «Маленький художник» |
| Направленность программы | Художественная |
| ФИО педагога,реализующего дополнительную общеобразовательную программу | Белянина Марина Васильевна, педагог дополнительного образованияКвалификация педагога соответствует профилю программы |
| Год разработки | 2024 год |
| Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа | Утверждена приказом заведующего МБДОУ № 26 «Золотая рыбка» Серафимовой Н.И. от 31.05.2024 № ДС26-11-101/4 |
| Уровень программы  | стартовый |
| Информация о наличии рецензии | отсутствует |
| Цель | Развитие художественно-творческих способностей детей 3-7 лет средствами нетрадиционных техник рисования. |
| Задачи | **Развивающие:**-Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию;-Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.**Воспитательные**- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;***-***Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. **Образовательные*:******-***Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;*- У*чить понимать выразительные средства искусства, по средством знакомства ***с*** изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров;***-***Учить создавать выразительные образы при изображении предметов и явлений окружающей действительности;***-***Формировать умение оценивать созданные изображения.  |
| Ожидаемые результаты освоения программы | **Обучающиеся (будут знать):** -будут знать и понимать выразительные средства искусства, по средством знакомства с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров; - будут знать виды изобразительного искусства;-буду знать приемы нетрадиционной техники рисования и способы изображения с использованием различных материалов.**Обучающиеся (будут уметь):** - будут уметь применять воображение, творчество и фантазию;- будут уметь экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;-будут уметь с интересом воспринимать изобразительную деятельность;-будут уметь применять навыки культурного сотрудничества - -будут уметь создавать выразительные образы при изображении предметов и явлений окружающей действительности;-будут уметь оценивать созданные изображения. |
| Срок реализации программы | Учебный период: Сентябрь 2024 - Май 2025 год (9 месяцев) |
| Количество часов в неделю/год | 2 /76 академических часа |
| Возраст обучающихся | От 3 до 7 лет |
| Формы занятий | Групповые (5-9 человек) |
| Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии) | 1. Методические указания по проведению цикла занятий «Маленький художник»; 2. Использование «Нетрадиционных техник рисования (Г.Н.Давыдова);3. Использование пособий: «Рисуем без кисточки» (А.А. Фатеева), «Карандашик озорной» (Н.А. Алексеевская), «Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ» (Л.М. Ковалицкая) и мн. др.; 4. Учебная программа «Маленький художник». |
|  Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.) | Кабинет дополнительного образования, столы, стулья по возрасту детей, телевизор, наглядный материал, музыкальный центр.**Материалы:**• простой карандаш;• альбом для рисования;• цветные карандаши;• простые карандаши;• акварель художественная;• гуашь художественная;• ватные палочки;• коктейльные трубочки;• зубные щётки; • ластик;• точилка для карандашей;• кисти “Белка”, “Щетина”, “Пони” №№ 1- 12 плоские и круглые;• палитра;• емкости для воды. |

**Пояснительная записка**

*…Это правда, это правда!
Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, дети любят,
Очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне!...*

Э. Успенский.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Маленький художник» художественной направленности реализуется на базе МБДОУ №26 «Золотая рыбка» г. Сургута ХМАО-Югры. Квалификация педагога соответствует профилю программы.

Программа модифицированная и разработана на основе программы «Маленький художник» реализуется для дошкольников в рамках дополнительных образовательных услуг. Образовательная деятельность осуществляется на основе учебного плана, и регламентируется расписанием занятий.

В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступают:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями, внесенных Федеральным законом от 17.02.2023 N 26-ФЗ) Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) \ КонсультантПлюс (consultant.ru);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная Правительством Российской Федерации, Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (garant.ru);
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации (garant.ru);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (garant.ru);
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г № 09-3242; <Письмо> Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242"О направлении информации"(вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)") (mskobr.ru);
8. Региональный проект «Успех каждого ребенка» от 20 июня 2019 года Региональный проект «Успех каждого ребенка» (iro86.ru)
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 18 августа 2022 г. N 05-1403 "О направлении методических рекомендаций" Письмо Министерства просвещения РФ от 18.08.2022 N 05-1403 "О направлении методических рекомендаций" | ГАРАНТ (garant.ru);
10. Локальные акты и положениями МДОУ №26 «Золотая рыбка» г. Сургута ХМАО-Югры.

*Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.*

**Актуальность программы**

 Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Маленький художник» состоит в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и, в практическом отношениях. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Художественно - творческая деятельность – это ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Данная разработка воплощает новый подход к художественно - творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования.

Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

**Направленность программы:** художественная направленность

**Уровень освоения программы:** стартовый.

**Отличительные особенности:**

Новизной и отличительной особенностью программы «Маленький художник» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

 **Адресат программы:** Данная программа рассчитана на работу с детьми 3-7 лет.

 **Количество обучающихся в группе:** 5-9 человек.

 **Срок освоения программы**: 9 месяцев.

 **Объем программы:** 76 часа.

 **Режим занятий:** Длительность каждого занятия до 30 минут.

 **Форма(ы) обучения**: очная.

 **Цель** **программы** – Развитие художественно-творческих способностей детей 3-7 лет средствами нетрадиционных техник рисования.

 **Основные задачи программы:**

 **Развивающие:**

-Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию;

-Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

**Воспитательные**

-Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;

***-***Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

**Образовательные*:***

***-***Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

*- У*чить понимать выразительные средства искусства, по средством знакомства ***с*** изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров;

***-***Учить создавать выразительные образы при изображении предметов и явлений окружающей действительности;

***-***Формировать умение оценивать созданные изображения.

* **Расписание занятий дополнительной общеразвивающей программы «Маленький художник»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Место проведения | № группы | Понедельник  | Вторник  | Среда | Четверг | Пятница | Общее количество занятий |
| в неделю  | в год |
| Кабинетдополнительногообразования Педагог-Белянина М. В. | 1 | 15:30-16:00 |  |  |  | 15:30-16:00 | 2 | 76 |
| 2 | 16:10-16:40 |  |  |  | 16:10-16:40 |
| 3 | 16:50-17:20 |  |  |  | 16:50-17:20 |
| 4 | 17:30-18:00 |  |  |  | 17:30-18:00 |

**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**Учебный тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела программы | Тема занятия | Количество часов | Формы аттестации/ контроля |
| теория | практика | всего |
|  | «Деревья» | "Деревья с разноцветными листьями" | 1 | 1 | 2 | Беседа, опрос практическая работа  |
|  | "Дерево ватными палочками" | 1 | 1 | 2 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Осень нашего края" | 1 | 1 | 2 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Фруктовые деревья" | 1 | 1 | 1 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Рябинка" | 0 | 1 | 1 | Выставка  |
|  | "Дерево в снегу" | 1 | 1 | 2 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | **5** | **6** | **11** |  |
|  | «Овощи, фрукты» | "Собираем ягоды" | 1 | 1 | 2 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Овощной салат" | 0 | 1 | 1 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | Натюрморт из овощей"Грибы" | 1 | 1 | 2 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Фрукты на блюде" | 1 | 1 | 2 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | Кляксография | 1 | 1 | 2 | Выставка  |
|  | **4** | **5** | **9** |  |
|  | «Птицы» | "Два петушка ссорятся" | 1 | 1 | 2 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Каких я видел попугаев" | 1 | 1 | 2 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Грач""Филин" | 1 | 1 | 2 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Снегири на ветке" | 1 | 1 | 2 | Выставка  |
|  | **4** | **4** | **8** |  |
|  | «Животные» | "Звери под елочкой""Ёжик" | 1 | 1 | 2 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Лев - царь зверей" | 1 | 1 | 2 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Животные, которых я придумал сам" | 0 | 1 | 1 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Черепашка" | 1 | 1 | 2 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Мышка" | 0 | 1 | 1 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Плюшевый медвежонок" | 1 | 1 | 2 | Выставка  |
|  | **4** | **6** | **10** |  |
|  | «Сказки» | "Жители страны фантазии" | 1 | 1 | 2 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Ожившая сказка" | 1 | 1 | 2 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Рисуем сказку "Колобок"" | 1 | 1 | 2 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Избушка ледяная и лубяная" | 1 | 1 | 2 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Два жадных медвежока" | 0 | 1 | 1 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Сказочный сад" | 0 | 1 | 1 | Выставка  |
|  | **4** | **6** | **10** |  |
|  | «Цветы» | "Открытка для мамы" | 1 | 1 | 2 | Выставка  |
|  | "Весенние цветы" | 1 | 1 | 2 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Астры в вазе" | 0 | 1 | 1 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Подснежники для моей мамы" | 1 | 1 | 2 | Выставка  |
|  | "Чудесный букет" | 0 | 1 | 1 | Выставка  |
|  | **3** | **5** | **8** |  |
|  | «Игрушки» | "Весёлые зайчики" | 0 | 1 | 1 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Плыви, плыви, кораблик" | 1 | 1 | 2 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Выставка рыжих котов" | 1 | 1 | 2 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Весёлые матрешки" | 1 | 1 | 2 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Воздушные шары" | 1 | 1 | 2 | Выставка  |
|  | **4** | **5** | **9** |  |
|  | «Загадки кисточки» | "В гостях у красок" | 1 | 1 | 2 | Выставка  |
|  | "Сегодня мы волшебники" | 0 | 1 | 1 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "В гостях у королевы-Кисточки и Кляксочки | 1 | 1 | 2 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Я в подводном мире" | 1 | 1 | 2 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Звёздное небо" | 1 | 1 | 2 | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
|  | "Ледоход" | 1 | 1 | 2 | Выставка  |
|  | **5** | **6** | **11** |  |
| **ВСЕГО** | **33** | **43** | **76** |  |

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Теоретическая часть** | **Практическая часть** | **Форма контроля** |
| **Раздел «Деревья» (11 ч)** |
| 1 | **«**Деревья с разноцветными листьями» | Познакомить детей с новой техникой «печать листьями».Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа.Развивать ориентировку в пространстве.Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева.Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом.Продолжать развивать ориентировку в пространстве.Учить детей смешивать цвета при минимальной палитре. Открывать новый спектр цветов. Учить делать дуги близко друг к другу. | На занятие ребенок покрывает лист дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Недостающие детали дорисовывает кистью. | Беседа, опрос практическая работа  |
| 2 | «Дерево ватными палочками» | Познакомить детей с новой техникой рисования – точечная техника.Показать рисование по-мокрому.Закрепить умение смешивать различные цвета. Развивать чувство композиции.  | На занятие ребенок покрывает ватные палочки красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.Недостающие детали дорисовывает кистью. | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 3 | «Осень нашего края» | Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги.Продолжать учить рисовать деревья.Подбирать колорит осени.Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь-монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - набрызг. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках. | *Рисование мазком, монотипия, набрызг.* | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 4 | «Фруктовые деревья» | Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус. | *Оттиск печатками из ластика.*На занятие ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 5 | «Рябинка» | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | *Рисование пальчиками*На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. | Выставка  |
| 6 | «Деревья в снегу» | Продолжать учить рисовать деревья, распознавать их. Углублять знания о временах года, развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память. | *Кляксография, оттиск поролоном* | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| **«Овощи, фрукты» (9ч)** |
| 7 | «Собираем ягоды» | Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание. | На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 8 | «Овощной салат» | Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.  | На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 9 | Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?» (с натуры) «Грибы».  | Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции.Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.Познакомить детей с линейкой; дать понятие: прямой угол, тупой угол, острый угол; учить пользоваться ниткой, иголкой, шилом; учить заполнять углы и дополнять изображения аппликацией (ножка, трава) | *Восковые мелки**Техника изонити* | Выставка Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 10 | «Фрукты на блюде» | Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели. | *Акварель + восковые мелки*На занятие ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 11 | Фантазии *Кляксография,*  | Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение. | На занятие ребёнок берёт кисть, опускает в краску, а потом всем ворсом на лист бумаги или опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки. | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| **«Птицы» (8ч)**  |
| 12 | «Два петушка ссорятся» | Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка. Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно. Развивать творческое воображение. | На занятие ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками. | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 13 | **«**Каких я видел попугаев» | Продолжать учить детей использовать технику монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета.Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук. | На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Получается имитация пушистой поверхности | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 14 | «Грач»«Филин» | Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Поощрять детское творчество.Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощь ватных палочек  | *Тычок полусухой жёсткой кистью**Рисование смятой бумагой.*«Цыпленок»*Гуашь, ватные диски, палочки*«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Получается имитация пушистой поверхности  | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 15 | «Снегири на ветке». | Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию | *Рисование способом тычка.*«На что похоже?»*Техника монотипии* | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| **«Животные» (10 ч)** |
| 16 | «Звери под елочкой» |  Познакомить детей с новой техникой- кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции.Развивать фантазию.Продолжать знакомить детей с техникой кляксография.Развивать творчество у ребят через выбор цвета.Развивать усидчивость. | **«**Ежик» | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 17 | «Лев – царь зверей» | Развивать воображение.Развивать мелкую моторику рук.Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. | Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 18 | «Животные, которых я придумал сам»  | Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение. | *Кляксография* | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 19 | «Черепашка». | Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость | *Аппликация из крупы.* | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 20 | «Мышка». | Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. | *Аппликация из резаных ниток.*  | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 21 | «Плюшевый медвежонок». | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа | *Способ изображения - рисования поролоновой губкой* | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| **«Сказки» (10ч)** |
| 22 | «Жители страны Фантазии» | Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков.Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность. | «Мышь и воробей» | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 23 | «Ожившая сказка» |  Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей. | На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 24 | «Рисуем сказку «Колобок» | Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета.Закрепить умение пользоваться трафаретами.Развивать воображение, наблюдательность, внимание. Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами. Учить передавать в рисунке характер и настроение героев. | «Кто – кто в рукавичке живет» (по мотивам сказки рукавичка)*Рисование ладошкой, оттиск карандашами, ватные палочки.* | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 25 | «Избушка ледяная и лубяная» | Учить создавать на одной основе разных образов сказочных избушек. Развитие творческого воображения, прививать любовь к животным. | *Печать по трафарету, набрызг.* | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 26 | «Два жадных медвежонка» | Учить строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида. | *Оттиск смятой бумагой, ватные палочки.* | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 27 | «Сказочный сад» | Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету).Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь. | *Черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету*«Что за чудо эти сказки» *(пятно, штрих, линия)* | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| **«Цветы» (8ч)**  |
| 28 | «Открытка для мамы» | Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка».Развивать цветовосприятие, чувство композиции.Развивать глазомер.Совершенствовать навыки рисования кляксами.Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг).Воспитывать эстетический вкус.Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами.Развивать у детей координацию и силу движений.Воспитывать радостное настроение от полученного результата.Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы.Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета. Развивать творчество, воображение. | «Одуванчики»«Астры»«Цветы на клумбе» | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 29 | «Весенние цветы» | Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники.Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму.Развивать творческое мышление и воображение. | На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу |
| 30 | «Астры в вазе» | Учить анализировать натуру, выделяя её особенности. Закрепить приёмы рисования восковыми мелками. Развивать чувство композиции. | *Восковые мелки* | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 31 | «Подснежники для моей мамы» | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонённую голову подснежника. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. | *Акварель + восковые мелки* | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 32 | «Чудесный букет» | Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии.Совершенствовать в данных техниках умения. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа. | *Монотипия*«Как я люблю одуванчики»*Восковые мелки + акварель, обрывание, тычкование* | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| **«Игрушки» (9 ч)** |
| 33 | «Веселые зайчики» | Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке. | **«**Лошадка» | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой.Совершенствовать умения детей подбирать цвета.Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. | На занятие ребёнок смачивает часть губки и, обмакнув ее в краску, чуть отжав, и осторожно легко прикладывает к бумаге. | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 34 | «Плыви, плыви, кораблик» | Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета.Продолжать развивать мелкую моторику рук.Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев.Развивать творчество у ребят. | Рисуем по сырой бумаге | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 35 | «Выставка рыжих котов» | Продолжать закрепление умения рисовать методом тычка; расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним. | *Оттиск смятой бумагой, тычок сухой жесткой кистью* | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 36 | «Веселые матрешки» (рисование декоративное) | Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры, передавать форму, пропорции и элементы оформления «одежды». | *Рисование пальчиками, ватными палочками, оттиск карандашами.* | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 37 | «Воздушные шары». | Познакомить с новой техникой - оттиск пробкой. Развивать цветовосприятие, воспитывать аккуратность. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого гратажа. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих | *Оттиск пробкой, тампонирование*«Вечер»Черно-белый граттаж | Выставка  |
| **«Загадки Кисточки» (11ч)** |
| 38 | «В гостях у красок» | Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования.Поддерживать интерес к изодеятельности.Доставить детям радость и удовольствие. | На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется контур. Получается имитация пушистой поверхности. Недостающие детали дорисовываются пальчиками. | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 39 | «Сегодня мы волшебники» | Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография.Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне.Развивать у детей фантазию, воображение.Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа.Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.Воспитывать желание помочь друг другу.  | «Подарки для кошки Мурки» | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 40 | «В гостях у королевы-Кисточки и Кляксочки» | Выявить знания детей, полученные за год.Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы.Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в развлечении. | На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается.  |
| 41 | «Я в подводном мире» | Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции. | *Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель* | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 42 | «Звёздное небо» | Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность. | *Набрызг, печать поролоном по трафарету*«Облака».*Рисование по сырому фону* | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 43 | «Ледоход». | Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Развивать чувство цвета. | *Метод старения*«Радуга – дуга не давай дождя»*Набрзг, кляксография с ниточкой, рисование пальчиками.* | Выставка  |

**Планируемые результаты освоения программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обучающиеся (будут знать):** | **Обучающиеся (будут уметь):** |
| -будут знать и понимать выразительные средства искусства, по средством знакомства с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров;-будут знать виды изобразительного искусства;-буду знать приемы нетрадиционной техники рисования и способы изображения с использованием различных материалов. | - будут уметь применять воображение, творчество и фантазию;- будут уметь экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;-будут уметь с интересом воспринимать изобразительную деятельность;-будут уметь применять навыки культурного сотрудничества; -будут уметь создавать выразительные образы при изображении предметов и явлений окружающей действительности;-будут уметь оценивать созданные изображения. |

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**Календарный учебный график**

**Количество учебных недель: 38 недель**

**Количество учебных дней: 76 дней**

**Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 39 ч**

 **2 полугодие – 37 ч**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | Месяц | Число  | Время проведения | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 12 | сентябрь | 26 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Деревья с разноцветными листьями" | Кабинет дополнительного образования | Беседа, опрос практическая работа  |
| 34 | сентябрь | 913 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Дерево ватными палочками" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 56 | сентябрь | 1620 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Осень нашего края" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 78 | сентябрь | 2327 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Фруктовые деревья" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 9 | сентябрь | 30 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 1 | "Рябинка" | Кабинет дополнительного образования | Выставка  |
| 1011 | октябрь | 47 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Дерево в снегу" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 1213 | октябрь | 1114 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Собираем ягоды" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 14 | октябрь | 18 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 1 | "Овощной салат" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 1516 | октябрь | 2125 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Натюрморт из овощей"Грибы" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 1718 | октябрь | 281 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Фрукты на блюде" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 1920 | октябрь | 48 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Кляксография | Кабинет дополнительного образования | Выставка  |
| 2122 | ноябрь | 1115 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Два петушка ссорятся" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 2324 | ноябрь | 1822 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Каких я видел попугаев" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 2526 | ноябрь | 2529 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Грач""Филин" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 2728 | ноябрь | 26 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Снегири на ветке" | Кабинет дополнительного образования | Выставка |
| 2930 | ноябрь | 913 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Звери под елочкой""Ёжик" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 3132 | декабрь | 1620 | 15.30-16.00 | Игровое 23занятие | 2 | "Лев - царь зверей" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 33 | декабрь | 23 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 1 | "Животные, которых я придумал сам" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 3435 | декабрь | 2730 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Черепашка" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 36 | декабрь | 3 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 1 | "Мышка" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 3738 | декабрь | 610 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Плюшевый медвежонок" | Кабинет дополнительного образования | Выставка |
| 3940 | декабрьянварь | 1317 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Жители страны фантазии" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 4142 | январь | 2024 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Ожившая сказка" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 4344 | январь | 2731 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Рисуем сказку "Колобок"" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 4546 | январь | 37 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Избушка ледяная и лубяная" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 47 | февраль | 10 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 1 | "Два жадных медвежока" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 48 | февраль | 14 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 1 | "Сказочный сад" | Кабинет дополнительного образования | Выставка |
| 4950 | февраль | 1721 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Открытка для мамы" | Кабинет дополнительного образования | Выставка |
| 5152 | февраль | 2428 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Весенние цветы" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 53 | февраль | 3 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 1 | "Астры в вазе" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 5455 | февраль март | 710 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Подснежники для моей мамы" | Кабинет дополнительного образования | Выставка |
| 56 | март | 14 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 1 | "Чудесный букет" | Кабинет дополнительного образования | Выставка |
| 57 | март | 17 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 1 | "Весёлые зайчики" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 5859 | март | 2124 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Плыви, плыви, кораблик" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 6061 | март | 2831 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Выставка рыжих котов" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 6263 | мартапрель | 47 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Весёлые матрешки" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 6465 | апрель | 1114 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Воздушные шары" | Кабинет дополнительного образования | Выставка |
| 6667 | апрель | 1821 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "В гостях у красок" | Кабинет дополнительного образования | Выставка |
| 68 | апрель | 25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 1 | "Сегодня мы волшебники" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 6970 | апрель | 282 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "В гостях у королевы-Кисточки и Кляксочки | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 7172 | май | 59 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Я в подводном мире" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 7374 | май | 1216 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Звёздное небо" | Кабинет дополнительного образования | Творческие и практические задания, выполнение образцов |
| 7576 | май | 1923 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | "Ледоход" | Кабинет дополнительного образования | Выставка |
| **ИТОГО часов:**  | **76** |

**Условия реализации программы**

**Структура занятий**

1. *Организационный этап* - создание эмоционального настроя в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;
2. *Практический этап* - подача новой информации на основе имеющихся данных; задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей; отработка полученных навыков на практике;
3. *Динамическая пауза* (пальчиковая гимнастика и тд.)
4. *Рефлексивный этап*- обобщение нового материала, подведение итогов занятия.

**Методы, используемые при организации занятий с детьми:**

* тычок жесткой полусухой кистью,
* рисование пальчиками,
* рисование ладошкой, оттиск пробкой,
* оттиск печатками из картофеля,
* обрывание бумаги, скатывание бумаги,
* оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск печатками из ластика, оттиск смятой бумагой,
* восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету,
* набрызг, отпечатки листьев.

**Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:**

* репродуктивная;
* коммуникативная;
* позновательно-исследовательская;
* игровая;
* трудовая;
* двигательная.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно -эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

* работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
* договариваться о совместной работе, ее содержании;
* планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
* радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

**Принципы и подходы к формированию программы:**

*Принцип наглядности -* широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

*Принцип доступности изучаемого –* все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

*Принцип интеграции –* создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.

*Принцип систематичности -* обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей*.*

*Принцип комфортности* – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

*Погружение каждого ребенка в творческий процесс –* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

*Деятельностный принцип* – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

**Формы организации учебного занятия**: беседа, демонстрация, индивидуальная работа, групповые.

**Материально- техническое обеспечение**

Материально-техническая база соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям, правилам и нормам, правилам пожарной безопасности, охране здоровья воспитанников и охране труда работников ОУ. Средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Кол-во на группу |
| 1 | столы и стулья; | 9 шт. |
| 2 | методические средства обучения аудио-видео записи, методическая и учебная литература, учебные пособия, методические разработки и т. д.); | 9 шт. |
| 3 | простой карандаш; | 9 шт. |
| 4 | альбом для рисования; | 9 шт. |
| 5 | цветные карандаши; | 9 шт. |
| 6 | акварель художественная; | 9 шт. |
| 7 | гуашь художественная; | 9 шт. |
| 8 | ватные палочки; | 9 шт. |
| 9 | коктейльные трубочки; | 9 шт. |
| 10 | зубные щётки; | 9 шт. |
| 11 | ластик; | 9 шт. |
| 12 | точилка для карандашей; | 9 шт. |
| 13 | кисти “Белка”, “Щетина”, “Пони” №№ 1- 12 плоские и круглые | 9 шт. |
| 14 | палитра; | 9 шт. |
| 15 | емкости для воды; | 9 шт. |

**Формы аттестации/контроля**

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Маленький художник»: творческие задания; выставка.

Итоги реализации дополнительной общеразвивающей программы «Маленький художник» оцениваются путем суммирования результатов в соответствии с критериями: (приложение 1)

При заполнении карты используется трехбалльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика:

1 - низкий уровень (Н);

2 – достаточный (средний) уровень (Д);

3 – оптимальный (высокий) уровень (О).

**Список литературы**

*Список литературы, рекомендованный педагогам:*

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2018. – 96с.; илл.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2020», 2018.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2018. -144с., 16 л. вкл.
4. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
5. Г.Н.Давыдова – «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». - 2017г.
6. А.А.Фатеева – «Рисуем без кисточки». - 2014г.
7. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество». - 1985г.
8. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2020 г.
9. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2021 г.
10. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2021 г.
11. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: МозаикаСинтез, 2022 г.
12. Леонова Н.Н. Комплекты книг для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Парциальная программа. Разработано в соответствии с ФГОС. Год издания: 2014 г.
13. Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2018 г

*Список литературы, рекомендованный детям и родителям в помощь усвоения программы:*

1. Воловик А., Всё о рисовании. – М., 2020 г.
2. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2022 г.
3. Корнева Г.М. Бумага: играем, вырезаем, клеим. – С-П., 2021 г.
4. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.:Амрита-Русь, 2015 г.
5. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль:Академия холдинг, 2011 г.
6. Скоробогатова Е. Волшебные игры с детьми. - М., 2008 г.
7. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999 г.
8. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2021 г.
9. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2022 г.

Приложение 1

**Комплексная оценка индивидуального развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Диагностическая карта** | **Направление:**  | Итоговый показатель |
|  | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н.г. | к.г. |
|  оптимальный (чел., %) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  достаточный (чел., %) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| низкий (чел., %) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Кол-во обследованных детей  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

При заполнении карты используется трехбалльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика:

1 - низкий уровень (Н);

2 – достаточный (средний) уровень (Д);

3 – оптимальный (высокий) уровень (О).

|  |
| --- |
| **Параметры индивидуального развития ребенка (педагогическая диагностика) группы (от 3 до 7 лет)** |
| 1 | Знают и понимать выразительные средства искусства, по средством знакомства с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров |
| 2 | Знают виды изобразительного искусства |
| 3 | Знают приемы нетрадиционной техники рисования и способы изображения с использованием различных материалов |
| 4 | Применяют воображение, творчество и фантазию |
| 5 | Умеют экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового |
| 6 | Умеют применять навыки культурного сотрудничества |
| 7 | Умеют создавать выразительные образы при изображении предметов и явлений окружающей действительности |
| 8 | Умеют оценивать созданные изображения |

Приложение 2

**Игры и упражнения**

При организации образовательного процесса используются через игры и упражнения, следующие нетрадиционные техники изображения:

* **Граттаж** - суть этой техники, которая издавна использовалась в России и называлась рисование по восковой прокладке, - в процарапывании.

 Описание техники:

Данную технику начинаем использовать только со старшего возраста.

- Сначала наносим цветной фон акварелью и подсушиваем бумагу.

- Далее весь фон полностью затрём воском.

- Нальём в розетку чёрной гуаши и добавим немного шампуня, тщательно перемешаем.

- Затем покроем этой смесью парафиновый лист.

- А теперь возьмём заострённую палочку и начнём процарапывать рисунок.

Надо иметь ввиду, что эту технику можно осваивать только тогда, когда у ребёнка достаточно хорошо развиты глазомер и координация движений.

* **Монотипия** – эта техника, развивающая у детей воображение, фантазию, чувство цвета, формы.

Описание техники:

Данной техникой мы предлагаем заниматься детям со средней группы.

Для работы понадобится гуашь разных цветов и согнутый пополам лист бумаги.

- Нарисуем половину круга на правой от сгиба стороне листа, затем левую половинку листа прижмём к правой и разгладим сложенный таким образом лист. Раскроем и посмотрим, что получилось. Мяч? А может быть солнце? Тогда дорисуем лучи.

- Нанесём яркие пятна на одну половинку листа бумаги, прижмём другую. Что получилось?

* **Печатка –** техника, позволяющая многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции.

Описание техники:

Для начала нужно изготовить «печатку». Печатки изготовить несложно самим: надо взять ластик, нарисовать на торце рисунок и срезать всё ненужное. «Печатка» готова!

Прижимаем её к подушечке с краской, а затем к листу бумаги. Получается ровный и чёткий отпечаток. Составляй любую композицию!

* **Рисование по сырой бумаге** – своеобразная техника рисования.

Описание техники:

Начинать осваивать эту технику можно уже в младших группах. Для рисования в этой технологии нам понадобиться влажная салфетка и ёмкость с водой. Намочим бумагу и разместим её на влажной салфетке (чтобы бумага не высыхала).

Возьмём акварельный мелок или кисточку с акварельной краской и начнём рисовать.

* **Кляксография** – игры с кляксами помогают развить глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение.

Описание техники:

 Кляксографию используем в качестве игр и развлечений.

- Поставим большую, яркую кляксу. Возьмём трубочку для коктейля и осторожно подуем на каплю…, побежала она вверх оставляя за собой след. Повернём лист и снова подуем.

- А можно сделать ещё одну кляксу, но другого цвета. пусть встретятся.

А на что же похожи их следы?

* **Набрызг** – непростая техника.

 Описание техники:

Её суть в разбрызгивании капель с помощью приспособленной для этого зубной щётки и деревянной лопатки (стеки). Держа в левой руке зубную щётку наберём немного краски, а стекой будем проводить по поверхности щётки – быстрыми движениями по направлению к себе. Брызги полетят на бумагу. Вот и всё. Лучше осваивать эту технику летом на прогулке так как сначала капли краски летят не только на бумагу.

* **Печать от руки –** очень интересная техника.

Описание техники:

Обмакиваем всю ладонь или её часть в краску и оставляем отпечаток на бумаге.

Можно «раскрасить» ладонь в разные цвета и оставляем отпечаток на бумаге. В таком случае мы краску не только видим, но и чувствуем.

К отпечаткам ладоней можно добавить отпечатки одного или нескольких пальцев в разных комбинациях.