|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  ДЕТСКИЙ САД №26 «Золотая рыбка»   |  |  | | --- | --- | | ПРИНЯТО  решением педагогического совета  МБДОУ №26 «Золотая рыбка»  протокол № 2 от 05.04.2024 | УТВЕРЖДЕНО приказом от 05.04.2024 № ДС26-11-101/4  Заведующий МБДОУ №26 «Золотая рыбка»  Н.И. Серафимова  Подписано электронной подписью  Сертификат:  29732665B8F40A7213FEE8CB8E830E13  Владелец:  Серафимова Наталья Ивановна  Действителен: 08.02.2023 с по 03.05.2024 |   **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  **ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  **«ОЗОРНЫЕ ГУСЕЛЬКИ»**  Художественная направленность  Возраст обучающихся: 2-4 года  Срок реализации программы: 9 месяцев  Количество часов: 76 часов  Автор-составитель программы:  Бабикова Татьяна Александровна,  педагог дополнительного образования  г. Сургут, 2024  **Аннотация**  Дополнительная общеобразовательная программа «Озорные гусельки» художественной направленности, адресована воспитанникам дошкольного возраста 2- 4 лет. Программа модифицированная, реализуется для детей дошкольного возраста в рамках дополнительных платных образовательных услуг.  В данной программе дети обучаются элементарной игре на детских музыкальных инструментах, которые открывают перед ними новый мир звуковых красок, стимулируют интерес к инструментальной музыке. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности.  Программа реализуется в течение всего календарного года в соответствии с утвержденным годовым календарным графиком, занятия проходят 2 раза в неделю.  Целью обучения является развитие музыкальных и творческих способностей воспитанников посредством обучения игре на детских ударно – шумовых музыкальных инструментах.  Уровень освоения программы – стартовый. Формы занятий: беседа, демонстрация, индивидуальная работа, групповые.  Срок реализации: 9 месяцев.  Возраст обучающихся: 2-4 лет.  Количество часов: 76 часа. |

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | «Озорные гусельки» |
| Направленность программы | Художественная |
| Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу | Бабикова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования  Квалификация педагога соответствует профилю программы |
| Год разработки | 2024 |
| Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа | Утверждена приказом заведующего МБДОУ № 26 «Золотая рыбка» Серафимовой Н.И. от 05.04.2024 № ДС26-11-101/4 |
| Уровень программы | стартовый |
| Информация о наличии рецензии | отсутствует |
| Цель | Развитие музыкальных и творческих способностей воспитанников посредством обучения игре на детских ударно – шумовых музыкальных инструментах |
| Задачи | **Обучающие:**   * Познакомить со звучанием и тембрами различных музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения; * Учить воспроизводить простейшие звукоподражания и интонации на музыкальных инструментах, находить нужные тембры, в зависимости от музыкального образа.   **Развивающие:**   * Развить тембровые, звуковысотные, динамические компоненты музыкального слуха и чувство ритма; * Развить мелкую моторику, память, внимание, воображение; * Развивать способность исследовать звуковые возможности каждого шумового инструмента и приобретать навыки игры на инструментах; * Развивать коммуникативные навыки и игровую активность.   **Воспитательные:**   * Воспитать умения вести себя в группе во время занятия и игр, формирование культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми; * Воспитать чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия. |
| Ожидаемые результаты освоения программы | **Личностные результаты**   * сформируется чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбие; * сформируется умения правильного поведения в группе во время занятия и игр; * сформируйся культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.   **Метапредметные результаты**   * разовьются познавательные процессы (внимание, память, воображение, мелкая моторика); * разовьются тембровые, звуковысотные, динамические компоненты музыкального слуха и чувство ритма; * разовьют коммуникативные навыки и игровую активность.   **Предметные результаты**   * Познакомятся с различными музыкальными инструментами; * Научатся пользоваться шумовыми инструментами; * Изучат возможности каждого шумового инструмента и приобретут навыки игры на инструментах; * Научатся воспроизводить простейшие звукоподражания и интонации на музыкальных инструментах, находя нужный тембр, в зависимости от музыкального образа. |
| Срок реализации программы | Учебный период: Сентябрь 2024 - Май 2025 год (9 месяцев) |
| Количество часов в неделю / год | 2 /76 академических часа |
| Возраст обучающихся | 2-4 года |
| Формы занятий | Групповая по 5-9 человек |
| Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии) | 1. Методические указания по проведению цикла занятий «Озорные гусельки»;  2. Использование пособий: О. П. Радынова «Музыкальные шедевры»;  3. Использование сборника песен и игр : 3. И. Меньших «С музыкой растем, играем и поём»;  4. Учебная программа «Озорные гусельки». |
| Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.) | *Набор музыкальных инструментов*: Маракасы, Бубенцы, Пандейра (румба), Трещотки, кастаньеты, Коробочка, Ритмические палочки (клавесы), Ложки (обычно деревянные), Треугольник, Барабан, Бубен, Тарелки, «Мелодические» ударные инструменты, Металлофон, Ксилофон, Колокольчики, пианино, баян, синтезатор, музыкальный центр; ноутбук, магнитно-маркерная доска; интерактивная доска; столики для музыкальных инструментов; фонотека «Произведения в записи симфонического оркестра», «Произведения в записи оркестра русских народных инструментов», «Произведения в записи духового оркестра»; обучающие и развивающие мультфильмы; электронно-музыкальные инструменты (игрушки); инструменты шумовые, ударные, ударно-мелодические; музыкально-дидактические пособия; инструменты из бросового материала. |

**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Озорные гусельки» художественной направленности реализуется на базе МБДОУ №26 «Золотая рыбка» г. Сургута ХМАО-Югры. Квалификация педагога соответствует профилю программы.

Программа модифицированная и разработана на основе программы «Озорные гусельки» реализуется для дошкольников в рамках дополнительных образовательных услуг. Образовательная деятельность осуществляется на основе учебного плана, и регламентируется расписанием занятий.

В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступают:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями, внесенных Федеральным законом от 17.02.2023 N 26-ФЗ) Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) \ КонсультантПлюс (consultant.ru);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная Правительством Российской Федерации, Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (garant.ru);
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации (garant.ru);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (garant.ru);
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г № 09-3242; <Письмо> Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242"О направлении информации"(вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)") (mskobr.ru);
8. Региональный проект «Успех каждого ребенка» от 20 июня 2019 года Региональный проект «Успех каждого ребенка» (iro86.ru)
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 18 августа 2022 г. N 05-1403 "О направлении методических рекомендаций" Письмо Министерства просвещения РФ от 18.08.2022 N 05-1403 "О направлении методических рекомендаций" | ГАРАНТ (garant.ru);
10. Локальные акты и положениями МДОУ №26 «Золотая рыбка» г. Сургута ХМАО-Югры.

*Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.*

**Актуальность программы**

Актуальность программы «Озорные гусельки» заключается в том что обучение детей раннего возраста игре на детских музыкальных инструментах открывает перед ними новый мир звуковых красок, стимулируется интерес к инструментальной музыке, обогащает музыкальными впечатлениями. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности.

Использование шумовых музыкальных инструментов тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук; способствует развитию тембрового, регистрового, гармонического слуха, развивает чувство ритма, фантазию и творческое воображение, умение импровизировать.

Именно детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребенка.

**Направленность программы:** художественной направленности**.**

**Уровень освоения программы:** стартовый.

**Отличительные особенности:**Отличительная особенность данной программы заключается в системе обучения игре на народных шумовых инструментах детей раннего и младшего дошкольного возраста, основанной на сочетании разных видов творческой деятельности: ритмической и инструментальной импровизации, танцевальной композиции, несложных игровых миниатюр, инсценировки

**Адресат программы:** Данная программа рассчитана на работу с детьми 2-4 лет.

**Количество обучающихся в группе:** 5-9 человек.

**Срок освоения программы**: 9 месяцев.

**Объем программы:** 76 часа.

**Режим занятий:** Длительность каждого занятия до 30 минут.

**Форма(ы) обучения**: очная.

**Цель:** Развитие музыкальных и творческих способностей воспитанников посредством обучения игре на детских ударно – шумовых музыкальных инструментах

**Задачи:**

**Обучающие:**

* Познакомить со звучанием и тембрами различных музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения;
* Учить воспроизводить простейшие звукоподражания и интонации на музыкальных инструментах, находить нужные тембры, в зависимости от музыкального образа.

**Развивающие:**

* Развить тембровые, звуковысотные, динамические компоненты музыкального слуха и чувство ритма;
* Развить мелкую моторику, память, внимание, воображение;
* Развивать способность исследовать звуковые возможности каждого шумового инструмента и приобретать навыки игры на инструментах;
* Развивать коммуникативные навыки и игровую активность.

**Воспитательные:**

* Воспитать умения вести себя в группе во время занятия и игр, формирование культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
* Воспитать чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

**Расписание занятий дополнительной общеразвивающей программы «Озорные гусельки»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Место проведения | № группы | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Общее количество занятий | |
| в неделю | в год |
| Кабинет  дополнительного  образования | 1 |  | 15:30-16:00 |  | 15:30-16:00 |  | 2 | 76 |
| 2 |  | 16:10-16:40 |  | 16:10-16:40 |  |
| 3 |  | 16:50-17:20 |  | 16:50-17:20 |  |
| 4 |  | 17:30-18:00 |  | 17:30-18:00 |  |

**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**Учебный тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| теория | практика | всего |
|  | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 | Наблюдение,  опрос по технике безопасности, игровые задания |
|  | Погремушка и игрушка, и шумовой инструмент | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | С погремушечкой моей танец будет веселей | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Обыгрывание детских песенок при помощи погремушек | 1 | 1 | 2 | Наблюдение |
|  | Детский маракас | 1 | 1 | 2 | Игровые задания, наблюдение |
|  | Детский бубен | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Детские бубенцы | 1 | 1 | 2 | Наблюдение |
|  | Детские кастаньеты | 1 | 1 | 2 | Наблюдение |
|  | Детский барабан | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Детский металлофон | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Детский ксилофон | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Детские тарелочки | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Угадай, на чем играю | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Музицирование на детских музыкальных инструментах. Аккомпанемент детских песенок. | 3 | 3 | 6 | Игровые задания |
|  | Музицирование на детских музыкальных инструментах. Аккомпанемент детских песенок. | 3 | 4 | 7 | Игровые задания |
|  | Игровое занятие «Приключение музыкального мешочка» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Шуршалочки | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Стукалочки | 1 | 1 | 2 | Наблюдение |
|  | Звенелочки | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Игровое занятие «Оркестр необычных инструментов» | 1 | 1 | 2 | Концерт |
|  | Озвучивание сказок - шумелок | 4 | 4 | 8 | Игровые задания |
|  | Индивидуальное музицирование со сменой музыкальных инструментов | 4 | 4 | 8 | Игровые задания |
|  | Подготовка к итоговому занятию «Пригласим игрушки в гости» | 3 | 4 | 7 | Игровые задания |
|  | Итоговое занятие «Вот как мы умеем» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания, наблюдение |
|  | Итоговый контроль | 1 | 1 | 2 | Концерт |
| **ВСЕГО** | | **37** | **39** | **76** |  |

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Часы** | **Теоретическая часть** | **Практическая часть** | **Форма контроля** |
| Вводное занятие | **2** | История создания оркестра народных инструментов, шумовые ударные инструменты. Просмотр фрагментов выступлений оркестров (видеофильм). Определение звука, его характерные особенности. | На примере различных шумовых инструментов уметь показать различные звуки и определять их по характеру звучания. | Наблюдение,  опрос по технике безопасности, игровые задания |
| Погремушка и игрушка, и шумовой инструмент | **2** | История создания. Конструктивные особенности, исполнительские и технические возможности.  Разнотембровые погремушки. Как изготовить самодельные погремушки | Освоение основных приемов звукоизвлечения (встряхивание, удар пальцами, удар о ладонь). Работа над музыкальным произведением, игра в ансамбле. | Игровые задания |
| С погремушечкой моей танец будет веселей | **2** | Знакомство с новыми музыкальными композициями, сопровождающими движения.  Развивать умение двигаться в соответствии с образом. Умение исполнять знакомые движения в игровых ситуациях. | Игра «Давайте познакомимся»  «Плюшевый медвежонок»  «Весёлые путешественники» | Игровые задания |
| Обыгрывание детских песенок при помощи погремушек | **2** | Продолжать учить детей двигаться в соответствии с образом. Выполнение имитационных движений. Учить детей выполнять простейшие движения под музыку. Находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки. | «Плюшевый медвежонок», «Чебурашка» « Птички и ворона» | Наблюдение |
| Детский маракас | **2** | Определение размера, метра, такта. | Формирование умений и навыков равномерного чередования долей, простукивание в игровой форме и на шумовых инструментах. Игра в ансамбле. | Игровые задания, наблюдение |
| Детский бубен | **2** | История создания. Конструктивные особенности, исполнительские и технические возможности. Звукообразующий элемент | Постановка исполнительского аппарпта, освоение основных приемов игры. Работа над музыкальным произведением. Игра в ансамбле | Игровые задания |
| Детские бубенцы | **2** | « Красные шапочки»  « Кот Леопольд»  « Поросята» Игра :  « Зеркало» | Наблюдение |
| Детские кастаньеты | **2** | Определение мелодии, ее функциональные особенности в оркестре. | Развитие умения определять ритмические особенности мелодии, и ее воспроизведение на инструменте | Наблюдение |
| Детский барабан | **2** | История создания. Конструктивные особенности, исполнительские и технические возможности. Звукообразующий элемент. | Постановка исполнительского аппарпта, освоение основных приемов игры. Работа над музыкальным произведением. Игра в ансамбле. | Игровые задания |
| Детский металлофон | **2** | История создания. Конструктивные особенности, исполнительские и технические возможности. Звукообразующий элемент. | Постановка исполнительского аппарпта, освоение основных приемов игры. Работа над музыкальным произведением. Игра в ансамбле. | Игровые задания |
| Детский ксилофон | **2** | История создания. Конструктивные особенности, исполнительские и технические возможности. Звукообразующий элемент. | Постановка исполнительского аппарпта, освоение основных приемов игры. Работа над музыкальным произведением. Игра в ансамбле. | Игровые задания |
| Детские тарелочки | **2** | История создания. Конструктивные особенности, исполнительские и технические возможности. Звукообразующий элемент. | Постановка исполнительского аппарпта, освоение основных приемов игры. Работа над музыкальным произведением. Игра в ансамбле. | Игровые задания |
| Угадай, на чем играю | **2** | Определение мелодии, ее функциональные особенности в оркестре | Развитие умения определять ритмические особенности мелодии, и ее воспроизведение на инструменте. | Игровые задания |
| Музицирование на детских музыкальных инструментах. Аккомпанемент детских песенок. | **6** | Движение мелодии вверх и вниз, интервальные скачки. Освоение плавного, свободно льющегося связанного звучания. | Игры с буквами и звуками. Звукоподражание. | Игровые задания |
| Музицирование на детских музыкальных инструментах. Аккомпанемент детских песенок. | **7** | Создание музыкального образа. Осмысленное исполнение вокального произведения. Пение под аккомпанемент. | Разучивание мелодии (в сопровождении музыкального инструмента) | Игровые задания |
| Игровое занятие «Приключение музыкального мешочка» | **2** | Движение мелодии вверх и вниз, интервальные скачки. Освоение плавного, свободно льющегося связанного звучания. | Разучивание мелодии (в сопровождении музыкального инструмента) | Игровые задания |
| Шуршалочки | **2** | История возникновения ударных инструментов и их разнообразие: бич-хлопушка, ложки, рубель, бубен, трещетка, коробочка. Функциональные особенности ударных инструментов и их классификация. Распространение по России | Приобретение навыков игры на ударных инструментах: ложках, бубне, трещетках, коробочке. | Игровые задания |
| Стукалочки | **2** | История возникновения ударных инструментов и их разнообразие: бич-хлопушка, ложки, рубель, бубен, трещетка, коробочка. Функциональные особенности ударных инструментов и их классификация. Распространение по России | Приобретение навыков игры на ударных инструментах: ложках, бубне, трещетках, коробочке | Наблюдение |
| Звенелочки | **2** | История возникновения ударных инструментов и их разнообразие: бич-хлопушка, ложки, рубель, бубен, трещетка, коробочка. Функциональные особенности ударных инструментов и их классификация. Распространение по России | Приобретение навыков игры на ударных инструментах: ложках, бубне, трещетках, коробочке | Игровые задания |
| Игровое занятие «Оркестр необычных инструментов» | **2** | Движение мелодии вверх и вниз, интервальные скачки. Освоение плавного, свободно льющегося связанного звучания. | Разучивание мелодии (в сопровождении музыкального инструмента) | Концерт |
| Озвучивание сказок - шумелок | **8** | Функциональные особенности духовых инструментов и их классификация. Распространение по России | Разучивание мелодии (в сопровождении музыкального инструмента) | Игровые задания |
| Индивидуальное музицирование со сменой музыкальных инструментов | **8** | Функциональные особенности духовых инструментов и их классификация. Распространение по России | Приобретение навыков игры на духовых инструментах | Игровые задания |
| Подготовка к итоговому занятию «Пригласим игрушки в гости» | **7** | Движение мелодии вверх и вниз, интервальные скачки. Освоение плавного, свободно льющегося связанного звучания. | Разучивание мелодии (в сопровождении музыкального инструмента) | Игровые задания |
| Итоговое занятие «Вот как мы умеем» | **2** | Создание картинки песни. Развитие образного мышления. Инсценирование песен, хороводы, игры, наглядные пособия. | Разучивание мелодии (в сопровождении музыкального инструмента) | Игровые задания, наблюдение |
| Итоговый контроль | **2** | Создание музыкального образа. Осмысленное исполнение вокального произведения. Пение под аккомпанемент. | Концерт для родителей. | Концерт |

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты**

* сформируется чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбие;
* сформируется умения правильного поведения в группе во время занятия и игр;
* сформируйся культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

**Метапредметные результаты**

* разовьются познавательные процессы (внимание, память, воображение, мелкая моторика);
* разовьются тембровые, звуковысотные, динамические компоненты музыкального слуха и чувство ритма;
* разовьют коммуникативные навыки и игровую активность.

**Предметные результаты**

* Познакомятся с различными музыкальными инструментами;
* Научатся пользоваться шумовыми инструментами;
* Изучат возможности каждого шумового инструмента и приобретут навыки игры на инструментах;

Научатся воспроизводить простейшие звукоподражания и интонации на музыкальных инструментах, находя нужный тембр, в зависимости от музыкального образа.

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**Календарный учебный график**

**Количество учебных недель: 38 недель**

**Количество учебных дней: 76 дней**

**Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 44 ч**

**2 полугодие –32 ч**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1  2 | Сентябрь | 02.09.24  04.09.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Вводное занятие | Музыкальный зал | Наблюдение,  опрос по технике безопасности, игровые задания |
| 3  4  5 | Сентябрь | 09.09.24  11.09.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Погремушка и игрушка, и шумовой инструмент | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 6  7  8 | Сентябрь | 16.09.24  18.09.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | С погремушечкой моей танец будет веселей | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 9  10  11 | Сентябрь | 23.09.24  25.09.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Обыгрывание детских песенок при помощи погремушек | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 12  13  14 | Сентябрь  Октябрь | 30.09.24  02.10.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Детский маракас | Музыкальный зал | Игровые задания, наблюдение |
| 15  16  17 | Октябрь | 07.10.24  09.10.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Детский бубен | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 18  19  20 | Октябрь | 21.10.24  23.10.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Детские бубенцы | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 21  22  23 | Октябрь | 28.10.24  30.10.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Детские кастаньеты | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 24  25  26 | Октябрь  Ноябрь | 06.11.24  16.10.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Детский барабан | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 27  28  29 | Ноябрь | 11.11.24  13.11.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Детский металлофон | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 30  31  32  33 | Ноябрь | 18.11.24  20.11.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Детский ксилофон | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 34  35  36 | Ноябрь | 25.11.24  27.11.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Детские тарелочки | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 37  38  39  40 | Декабрь | 02.12.24  04.12.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Угадай, на чем играю | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 41  42  43 | Декабрь | 09.12.24  11.12.24  16.12.24  18.12.24  23.12.24  25.12.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 6 | Музицирование на детских музыкальных инструментах. Аккомпанемент детских песенок. | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 44  45  46 | Декабрь  Январь | 30.12.24  08.01.25  13.01.25  15.01.25  20.01.25  22.01.25  27.01.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 7 | Музицирование на детских музыкальных инструментах. Аккомпанемент детских песенок. | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 47  48  49 | Январь  Февраль | 29.01.25  03.02.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Игровое занятие «Приключение музыкального мешочка» | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 50  51  52 | Февраль | 05.02.25  10.02.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Шуршалочки | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 53  54 | Февраль | 12.02.25  17.02.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Стукалочки | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 55  56  57  58 | Февраль | 19.02.25  24.02.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Звенелочки | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 59  60  61 | Февраль  Март | 26.02.25  03.03.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Игровое занятие «Оркестр необычных инструментов» | Музыкальный зал | Концерт |
| 62  63  64 | Март | 05.03.25  10.03.25  12.03.25  17.03.25  19.03.25  24.03.25  26.03.25  31.03.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 8 | Озвучивание сказок - шумелок | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 65  66  67 | Апрель | 02.04.25  07.04.25  09.04.25  14.04.25  16.04.25  21.04.25  23.04.25  28.04.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 8 | Индивидуальное музицирование со сменой музыкальных инструментов | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 68  69  70  71 | Апрель  Май | 30.04.25  05.05.25  07.05.25  12.05.25  14.05.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 7 | Подготовка к итоговому занятию «Пригласим игрушки в гости» | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 72  73  74 | Май | 19.05.25  21.05.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Итоговое занятие «Вот как мы умеем» | Музыкальный зал | Игровые задания, наблюдение |
| 75  76 | Май | 26.05.25  28.05.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Итоговый контроль | Музыкальный зал | Концерт |
| **ИТОГО часов:** | | | | | **76** | | | |

**Условия реализации программы**

**При реализации программы используются следующие образовательные технологии**:

1. Словесный (рассказ, объяснение).

2.Наглядный (показ приемов игры педагогом или ребенком).

3.Стимулирующий (выступление перед детьми или взрослыми).

4.Практический (повторение и закрепление приемов игры на различных музыкальных инструментах).

5.Самостоятельная музыкальная деятельность(игра на детских музыкальных инструментах в групповой комнате под косвенным руководством воспитателя.)

6.Изготовление музыкальных игрушек-инструментов и их использование.

**Педагогические технология**

Основной метод музыкально-ритмического воспитания детей – «вовлекающий показ» (С.Д. Руднева) двигательных упражнений. Учитывая способность детей к подражанию, их желание двигаться вместе со взрослым и, вместе с тем, неспособность действовать по словесной инструкции, так как от этого напрямую зависит и качество движений детей.

*Методы:*

* Поощрение
* Убеждение
* Стимулирование
* Мотивация
* Упражнение

*Форма организации учебного занятия* – беседа, игра, концерт, круглый стол, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, фестиваль.

*Педагогические технологии* - технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

*Алгоритм учебного занятия*:

1.Организационный этап;

2.Подготовительный этап;

3. Основной этап;

4. Контрольный этап;

5. Итоговый этап.

**Материально- техническое обеспечение**

Материально-техническая база соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям, правилам и нормам, правилам пожарной безопасности, охране здоровья воспитанников и охране труда работников ОУ. Средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Кол-во на группу** |
| 1 | Стулья | 9 шт. |
| 2 | Технические средства обучения мультимедийная система | 1 шт. |
| 3 | Ноутбук | 1 шт. |
| 4 | Ковер | 2 шт. |
| 5 | Цифровое пианино | 1 шт. |
| 6 | Аудиосистема | 1 шт. |
| 7 | Бубен | 9 шт. |
| 8 | Погремушка | 9 шт. |
| 9 | Треугольник | 9 шт. |
| 10 | Колокольчик | 9 шт. |
| 11 | Маракасы | 9 шт. |
| 12 | Барабан | 9 шт. |
| 13 | Рожок | 9 шт. |
| 14 | Трещётка | 9 шт. |
| 15 | Колотушка | 9 шт. |
| 16 | Фонограммы русских песен и мелодий | 1 шт. |
| 17 | Конспекты развлечений | 1 шт. |

**Формы аттестации/контроля**

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Озорные гусельки»:

* Контроль путем проведения открытых занятий;
* Прослушивание (навыки игры и пения по подгруппам и индивидуально);
* Наблюдение, дидактические тесты;
* Контроль путем проведения открытых мероприятий (концерт, фестиваль. конкурс).

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка (приложение 1).

При заполнении карты используется трехбалльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика:

1 - низкий уровень (Н);

2 – достаточный (средний) уровень (Д);

3 – оптимальный (высокий) уровень (О).

**Список литературы**

*Список литературы, рекомендованный педагогам:*

1. Князева О.Л., Маханева Л.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие; С.-Пб. Детство-Пресс, 2020г.
2. Картушина М. Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2022г.
3. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 2-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2020г.
4. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019г.

*Список литературы, рекомендованный детям и родителям в помощь усвоения программы:*

1. Рыданова, О.П. Музыкальное развитие детей: в 2-х ч. [Текст] / О.П.Рыданова. – М., 2019г.
2. Рытов, Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: Русские народные инструменты: Учеб. –метод. пособие. [Текст] / Д.А.Рытов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2020г.
3. Васильев, Ю. Рассказы о русских народных инструментах. [Текст] / Ю.Васильев, А.Широков. – М.: Советский композитор, 2018г.

Приложение 1

**Комплексная оценка индивидуального развития**

Педагогический анализ индивидуального развития ребенка дошкольного возраста проводится 2 раз в год.

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Направление:** | | | | | | | | | | **Итоговый показатель** | |
|  | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | |  | |
|  | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н.г. | к.г. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| оптимальный (чел., %) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| достаточный (чел., %) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Низкий (чел., %) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Кол-во обследованных детей (чел., %) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**При заполнении карты используется трехбалльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика:**

1 - низкий уровень (Н);

2 – достаточный (средний) уровень (Д);

3 – оптимальный (высокий) уровень (О).

**Условные обозначения:**

н.г. – начало года

к.г. – конец года

|  |  |
| --- | --- |
| **Параметры индивидуального развития ребенка (педагогическая диагностика) группы (от 2 до 4 лет)** | |
| 1 | Умеют играть на шумовых инструментах индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм, динамику и единый темп |
| 2 | Понимают дирижерские жесты |
| 3 | Применяют чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбие |
| 4 | Умеют правильно вести себя в группе во время занятия и игр |
| 5 | Применяют познавательный процесс (внимание, память, воображение, мелкая моторика) |
| 6 | Применяют тембровые, звуковысотные, динамические компоненты музыкального слуха и чувство ритма |
| 7 | Умеют применять коммуникативные навыки и игровую активность |
| 8 | Знают названия различных музыкальных инструментов |
| 9 | Умеют воспроизводить простейшие звукоподражания и интонации на музыкальных инструментах, находя нужный тембр, в зависимости от музыкального образа |