|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  ДЕТСКИЙ САД №26 «Золотая рыбка»   |  |  | | --- | --- | | ПРИНЯТО  решением педагогического совета  МБДОУ №26 «Золотая рыбка»  протокол № 2 от 05.04.2024 | УТВЕРЖДЕНО приказом от 05.04.2024 № ДС26-11-101/4  Заведующий МБДОУ №26 «Золотая рыбка»  Н.И. Серафимова  Подписано электронной подписью  Сертификат:  29732665B8F40A7213FEE8CB8E830E13  Владелец:  Серафимова Наталья Ивановна  Действителен: 08.02.2023 с по 03.05.2024 |   **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  **ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  **«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»**  Художественная направленность  Возраст обучающихся: 4-7 года  Срок реализации программы: 9 месяцев  Количество часов: 76 часов  Автор-составитель программы:  Бабикова Татьяна Александровна,  педагог дополнительного образования  г. Сургут, 2024  **Аннотация**  Дополнительная общеобразовательная программа «Театральная студия» художественной направленности, адресована воспитанникам дошкольного возраста 4-7 лет. Программа модифицированная, реализуется для детей дошкольного возраста в рамках дополнительных платных образовательных услуг.  Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства. В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.  Программа реализуется в течение всего календарного года в соответствии с утвержденным годовым календарным графиком, занятия проходят 2 раза в неделю.  Целью обучения является развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.  Уровень освоения программы – стартовый. Формы занятий: беседа, демонстрация, индивидуальная работа, групповые.  Срок реализации: 9 месяцев.  Возраст обучающихся: 4-7 лет.  Количество часов: 76 часа. | |

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | «Театральная студия» |
| Направленность программы | Художественная направленность |
| Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу | Бабикова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования  Квалификация педагога соответствует профилю программы |
| Год разработки | 2024 |
| Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа | Утверждена приказом заведующего МБДОУ№ 26 «Золотая рыбка» Серафимовой Н.И. от 05.04.2024 № ДС26-11-101/4 |
| Уровень программы | стартовый |
| Информация о наличии рецензии | отсутствует |
| Цель | развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства |
| Задачи | **Обучающие:**   * обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); * познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр теней и др.);   **Воспитательные:**   * воспитывать навыки театральной культуры, любовь к театру; * воспитывать социальную активность личности обучающихся; * формировать художественно - эстетический вкус, создавать положительный эмоциональный настрой.   **Развивающие:**   * развивать творческую активность детей, участвующих в театральной деятельности; * развивать и совершенствовать все стороны речи: активизировать словарь, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую и монологическую речь; * развивать интерес к театру как искусству; * развивать у детей эмпатию, эмоциональную сферу, коммуникативные навыки. |
| Ожидаемые результаты освоения программы | **Ребенок должен знать:**  - назначение театра и деятельность его работников;  - знать виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада;  - 5-8 артикуляционных упражнений.  **Ребенок должен уметь:**  - передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;  - воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;  - выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко  произносить слова с нужными интонациями;  - принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;  - уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.  **Ребенок должен владеть навыками:**  - культурного поведения в театре;  - подбора собственных выразительных жестов;  - психологического настроя на выполнение предстоящего действия;  - произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки. |
| Срок реализации программы | Учебный период: Сентябрь 2024 - Май 2025 год (9 месяцев) |
| Количество часов в неделю / год | 2 /76 академических часа |
| Возраст обучающихся | 4-7 лет |
| Формы занятий | Групповые, тематические ( 5-9 человек) |
| Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии) | 1. Методические указания по проведению цикла занятий «Театральная студия». 2. Использование пособий: Шорохова О.А. «Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников»; Михайлова М.А. «Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы»; А.Г.Распопов «Какие бывают театры»; Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей»; И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня». 3. Учебная программа «Театральная студия». |
| Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.) | 1.Театральная ширма  2.Разные виды кукольных театров:  - пальчиковый  -теневой  -би-ба-бо (перчаточный)  -фланелёграф  - плоскостной шагающий театр  -конусный  - штоковый  - магнитный  - масочный  - варежковый  - игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)  3. Ноутбук, колонки.  4.Костюмы |

**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Театральная студия» художественной направленностиреализуется на базе МБДОУ №26 «Золотая рыбка» г. Сургута ХМАО-Югры. Квалификация педагога соответствует профилю программы.

Программа модифицированная и разработана на основе программы «Театральная студия» реализуется для дошкольников в рамках дополнительных образовательных услуг. Образовательная деятельность осуществляется на основе учебного плана, и регламентируется расписанием занятий.

В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступают:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями, внесенных Федеральным законом от 17.02.2023 N 26-ФЗ) Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) \ КонсультантПлюс (consultant.ru);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная Правительством Российской Федерации, Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (garant.ru);
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации (garant.ru);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (garant.ru);
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г № 09-3242; <Письмо> Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242"О направлении информации"(вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)") (mskobr.ru);
8. Региональный проект «Успех каждого ребенка» от 20 июня 2019 года Региональный проект «Успех каждого ребенка» (iro86.ru)
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 18 августа 2022 г. N 05-1403 "О направлении методических рекомендаций" Письмо Министерства просвещения РФ от 18.08.2022 N 05-1403 "О направлении методических рекомендаций" | ГАРАНТ (garant.ru);
10. Локальные акты и положениями МДОУ №26 «Золотая рыбка» г. Сургута ХМАО-Югры.

*Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.*

**Актуальность** настоящей программы заключается в том, что она позволяет развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

**Направленность программы:** художественнойнаправленности.

**Уровень освоения программы:** стартовый.

**Отличительные особенности:**

Первоочередной задачей программы является развитие творческих способностей дошкольника так как каждый ребенок одарен из начально природной способностью творить. Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства. В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности. Занятия по данной программе предполагают тесное взаимодействие с родителями (законными представителями), привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей.

**Адресат программы:** Данная программа рассчитана на работу с детьми 4-7 лет.

**Количество обучающихся в группе:** 5-9 человек.

**Срок освоения программы**: 9 месяцев.

**Объем программы:** 76 часа.

**Режим занятий:** Длительность каждого занятия до 30 минут.

**Форма(ы) обучения**: очная.

**Цель:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства

**Задачи:**

**Обучающие:**

* обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
* познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр теней и др.);

**Воспитательные:**

* воспитывать навыки театральной культуры, любовь к театру;
* воспитывать социальную активность личности обучающихся;
* формировать художественно - эстетический вкус, создавать положительный эмоциональный настрой.

**Развивающие:**

* развивать творческую активность детей, участвующих в театральной деятельности;
* развивать и совершенствовать все стороны речи: активизировать словарь, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую и монологическую речь;
* развивать интерес к театру как искусству;
* развивать у детей эмпатию, эмоциональную сферу, коммуникативные навыки.
* **Расписание занятий дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Место проведения | № группы | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Общее количество занятий | |
| в неделю | в год |
| Кабинет  дополнительного  образования | 1 |  | 15:30-16:00 |  | 15:30-16:00 |  | 2 | 76 |
| 2 |  | 16:10-16:40 |  | 16:10-16:40 |  |
| 3 |  | 16:50-17:20 |  | 16:50-17:20 |  |
| 4 |  | 17:30-18:00 |  | 17:30-18:00 |  |

**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**Учебный тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| теория | практика | всего |
| **Театральная азбука** | | **6** | **6** | **12** |  |
|  | Всё о театре | 1 | 1 | 2 | Беседа, наблюдение |
|  | Театральные профессии | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Волшебные руки. Перчаточные куклы | 1 | 1 | 2 | Наблюдение |
|  | Театральные афиши и декорации | 1 | 1 | 2 | Игровые задания, наблюдение |
|  | Просмотр спектакля в РДК | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Викторина «Мы любим сказки» | 1 | 1 | 2 | Наблюдение |
| **Игровая деятельность** | | **9** | **10** | **19** |  |
|  | Сказкотерапия «Ласковый цветок и сердитые тучки» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Сказкотерапия «Невыносимый мышонок», «Мышонок хочет играть с друзьями» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Игровое занятие «Одну простую сказку хотим мы рассказать» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Игровые упражнения «Учимся говорить правильно» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Игровые упражнения «Играем пальчиками» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | «Раз, два, три, четыре, пять - стихи мы будем сочинять» | 1 | 2 | 3 | Игровые задания |
|  | Сказкотерапия «Волшебные слова» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Скороговорка «Мышки сушки насушили» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Упражнения «Задуй упрямую свечу», «Паровоз» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
| **Драматизация** | | **6** | **7** | **13** |  |
|  | Наши эмоции | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Сказки на столе. Постановка сказки «Колобок» | 1 | 1 | 2 | Концерт |
|  | «Сочиняем сказку» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Кукольный спектакль «Репка» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Пальчиковый театр «Волк и семеро козлят» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Постановка сказки «Волк и семеро козлят на новый лад» | 1 | 2 | 3 | Игровые задания, наблюдение |
| **Кукловедение** | | **6** | **7** | **13** |  |
|  | «Волшебный сундучок» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Перчаточный театр «Теремок» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Пальчиковый театр «Репка» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | «Волшебный сундучок» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Куклы театра «Би -ба -бо» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Театр теней «Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем» | 1 | 2 | 3 | Концерт |
| **Литературная деятельность** | | **9** | **10** | **19** |  |
|  | Знакомство «У страха глаза велики» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания, беседа |
|  | Чтение сказки «Морозко» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Чтение сказки «Колобок» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Чтение сказки и просмотр мультфильма «Репка» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Чтение сказки Дж. Родари «Большая морковка». Сравнение со сказкой «Репка» | 1 | 1 | 2 | Викторина |
|  | Чтение сказка братьев Гримм «Волк и семеро маленьких козлят» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | «Постучимся в теремок» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Знакомство с литературным произведением А. Барто «В театре» | 1 | 1 | 2 | Игровые задания |
|  | Викторина «Угадай сказку» | 1 | 2 | 3 | Концерт |
| **ВСЕГО** | | **36** | **40** | **76** |  |

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Теоретическая часть** | **Практическая часть** | **Часы** |
| 1 | Театральная азбука | Посещение театральных спектаклей, беседы о театре, о театральных профессиях, о правилах поведения в театре. Просмотр презентаций, мультфильмов | Прослушивание литературных произведений, выразительное пересказывание, заучивание стихотворений, беседы. | **12** |
| 2 | Игровая деятельность | Словесные, подвижные, дидактические игры, этюды, игры-терапии. | Разыгрывание этюдов на выразительность движений, выражение эмоций. Чтение стихотворений и их изображение с помощью мимики и жестов. | **19** |
| 3 | Драматизация | Основы актёрского мастерства. Самостоятельная театрализованная деятельность. Пантомимика. Песенное и танцевальное творчество. | Драматизация, выступление | **13** |
| 4 | Кукловедение | Основы кукловождения. Художественное творчество в процессе изготовления кукол и театральных атрибутов | Беседы, изобразительная деятельность (изготовление масок), интонационные упражнения, изготовление атрибутов к сказкам. | **13** |
| 5 | Литературная деятельность | Выразительное пересказывание литературных произведений. Изучение поэзии. Сочинительство | Рассказ, беседа, экскурсия, просмотр презентаций, викторина | **19** |

**Планируемые результаты освоения программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ребенок должен знать:** | **Ребенок должен уметь:** | **Ребенок должен владеть навыками:** |
| - назначение театра и деятельность его работников;  - знать виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада;  - 5-8 артикуляционных упражнений. | -передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;  -воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;  -выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко  произносить слова с нужными интонациями;  - принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;  - уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. | - культурного поведения в театре;  -подбора собственных выразительных жестов;  - психологического настроя на выполнение предстоящего действия;  - произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки. |

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**Календарный учебный график**

**Количество учебных недель: 38 недель**

**Количество учебных дней: 76 дней**

**Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 34 ч**

**2 полугодие – 42 ч**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1  2 | Сентябрь | 02.09.24  04.09.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Всё о театре | Музыкальный зал | Наблюдение,  опрос по технике безопасности, игровые задания |
| 3  4 | Сентябрь | 09.09.24  11.09.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Театральные профессии | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 5  6 | Сентябрь | 16.09.24  18.09.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Волшебные руки. Перчаточные куклы | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 7  8 | Сентябрь | 23.09.24  25.09.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Театральные афиши и декорации | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 9  10 | Сентябрь  Октябрь | 30.09.24  02.10.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Просмотр спектакля в РДК | Музыкальный зал | Игровые задания, наблюдение |
| 11  12 | Октябрь | 07.10.24  09.10.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Викторина «Мы любим сказки» | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 13  14 | Октябрь | 21.10.24  23.10.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Сказкотерапия «Ласковый цветок и сердитые тучки» | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 15  16 | Октябрь | 28.10.24  30.10.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Сказкотерапия «Невыносимый мышонок», «Мышонок хочет играть с друзьями» | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 17  18 | Октябрь  Ноябрь | 16.10.24  06.11.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Игровое занятие «Одну простую сказку хотим мы рассказать» | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 19  20 | Ноябрь | 11.11.24  13.11.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Игровые упражнения «Учимся говорить правильно» | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 21  22 | Ноябрь | 18.11.24  20.11.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Игровые упражнения «Играем пальчиками» | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 23  24  25 | Ноябрь | 25.11.24  27.11.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 3 | «Раз, два, три, четыре, пять - стихи мы будем сочинять» | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 26  27 | Декабрь | 02.12.24  04.12.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Сказкотерапия «Волшебные слова» | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 28  29 | Декабрь | 09.12.24  11.12.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Скороговорка «Мышки сушки насушили» | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 30  31 | Декабрь | 16.12.24  18.12.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Упражнения «Задуй упрямую свечу», «Паровоз» | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 32  33 | Декабрь | 23.12.24  25.12.24 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Наши эмоции | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 34  35 | Декабрь  Январь | 30.12.24  08.01.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Сказки на столе. Постановка сказки «Колобок» | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 36  37 | Январь | 13.01.25  15.01.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | «Сочиняем сказку» | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 38  39 | Январь | 20.01.25  22.01.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Кукольный спектакль «Репка» | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 40  41 | Январь | 27.01.25  29.01.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Пальчиковый театр «Волк и семеро козлят» | Музыкальный зал | Концерт |
| 42  43  44 | Февраль | 03.02.25  05.02.25  10.02.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 3 | Постановка сказки «Волк и семеро козлят на новый лад» | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 45  46 | Февраль | 12.02.25  17.02.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | «Волшебный сундучок» | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 47  48 | Февраль | 19.02.25  24.02.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Перчаточный театр «Теремок» | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 49  50 | Февраль  Март | 26.02.25  03.03.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Пальчиковый театр «Репка» | Музыкальный зал | Игровые задания, наблюдение |
| 51  52 | Март | 05.03.25  10.03.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | «Волшебный сундучок» | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 53  54 | Март | 12.03.25  17.03.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Куклы театра «Би -ба -бо» | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 55  56  57 | Март | 19.03.25  24.03.25  26.03.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 3 | Театр теней «Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем» | Музыкальный зал | Концерт |
| 58  59 | Март  Апрель | 31.03.25  02.04.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Знакомство «У страха глаза велики» | Музыкальный зал | Игровые задания, беседа |
| 60  61 | Апрель | 07.04.25  09.04.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Чтение сказки «Морозко» | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 62  63 | Апрель | 14.04.25  16.04.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Чтение сказки «Колобок» | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 64  65 | Апрель | 21.04.25  23.04.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Чтение сказки и просмотр мультфильма «Репка» | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 66  67 | Апрель | 28.04.25  30.04.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Чтение сказки Дж. Родари «Большая морковка». Сравнение со сказкой «Репка» | Музыкальный зал | Викторина |
| 68  69 | Май | 05.05.25  07.05.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Чтение сказка братьев Гримм «Волк и семеро маленьких козлят» | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 70  71 | Май | 12.05.25  14.05.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | «Постучимся в теремок» | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 72  73 | Май | 19.05.25  21.05.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 2 | Знакомство с литературным произведением А. Барто «В театре» | Музыкальный зал | Игровые задания |
| 74  75  76 | Май | 23.05.25  26.05.25  28.05.25 | 15.30-16.00 | Игровое занятие | 3 | Викторина «Угадай сказку» | Музыкальный зал | Концерт |
| **ИТОГО часов:** | | | | | **76** | | | |

**Условия реализации программы**

Основными методами работы по данной программе являются:

1. Словесные методы: метод творческой беседы (предлагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога), рассказ.

2. Наглядные методы: прямые (воспитатель показывает способы действия) и косвенные (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию).

3. Метод моделирования ситуаций: создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуациймоделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности.

4. Практические методы: посещение театральных спектаклей с последующим анализом; изготовление атрибутов к спектаклю, рисование иллюстраций к художественному произведению, изображение героев, просмотр мультфильмов, презентаций по теме, подбор произведений для театрализации с усложнением согласно возрастным особенностям, участие в играх, придумывание сказок.

**Педагогические технология**

1.Технология коллективно-творческой деятельности при создании совместных работ позволяет ребенку научиться сотрудничать, взаимодействовать друг с другом, планировать совместную деятельность.

2. Технология личностно-ориентированного обучения помогает применять индивидуальный подход к каждому ребенку, раскрыть творческие способности каждого ребенка, выявить потребности и учесть возрастные и индивидуальные особенности.

3. Информационно-коммуникативная технология активизирует детей на поиск информации и формирование креативного мышления через сотрудничество и совместную трансформацию полученных данных.

4. Здоровьесберегающие технологии позволяют развиваться обучающимся с сохранением здоровья. Прививают детям полезные навыки здорового образа жизни через приучение к режиму смены работы и отдыха. Выполнение физических и артикуляционных упражнений, физкультминуток, гимнастики для глаз, пальчиковых игр и занятий.

5. Игровые технологии делают обучение легким и приятным, освобождают детей от стрессового воздействия.

**Материально- техническое обеспечение**

Материально-техническая база соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям, правилам и нормам, правилам пожарной безопасности, охране здоровья воспитанников и охране труда работников ОУ. Средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Кол-во на группу |
| 1 | Театральные куклы | 9 шт. |
| 2 | Декорации | 9 шт. |
| 3 | Театральные костюмы | 9 шт. |
| 4 | Маски | 9 шт. |
| 5 | Атрибуты для игр | 9 шт. |
| 6 | Мягкие игрушки | 9 шт. |
| 7 | Ширма | 5 шт. |
| 8 | Методические разработки занятий. | 9 шт. |
|  | Литература (книги, журналы) | 9 шт. |
|  | Иллюстрации | 9 шт. |

**Формы аттестации/контроля**

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия»: участие в концертах, показ драматизаций для детей группы, родителей, выставка театральных кукол.

Итоги реализации дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия» оцениваются путем суммирования результатов в соответствии с критериями: (приложение 1)

При заполнении карты используется трехбалльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика:

1 - низкий уровень (Н);

2 – достаточный (средний) уровень (Д);

3 – оптимальный (высокий) уровень (О).

**Список литературы**

*Список литературы, рекомендованный педагогам:*

1. Боровик Т. А. «Инновационные технологии развития творческих способностей детей» М.: Педагог, 2018г.
2. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. М.: «Вако», 2019г
3. Дроздов В. В. “Уроки театральной школы” М: ВЦХТ 2019г
4. Савостьянов. Сценическая речь. Дикция и орфоэпия. М: ВЦХТ 2007г
5. Мигунова Е. «Театральная педагогика в детском саду» М.; Просвещение, 2010г.
6. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2021г.
7. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
8. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
9. Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2019г.

*Список литературы, рекомендованный детям и родителям в помощь усвоения программы:*

1. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:2019г.
2. Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Л. Искусство 2015г.
3. Лаптева Е. «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2019г.
4. Распопов А.Г. «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2021г.

Приложение 1

**Комплексная оценка индивидуального развития**

Педагогический анализ индивидуального развития ребенка дошкольного возраста проводится 2 раз в год.

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Направление:** | | | | | | | | | | Итоговый показатель | | | |
|  | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | |  | | |
|  | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | | н.г. | к.г. |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| оптимальный (чел., %) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| достаточный (чел., %) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Низкий (чел., %) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Кол-во обследованных детей (чел., %) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |

**При заполнении карты используется трехбалльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика:**

1 - низкий уровень (Н);

2 – достаточный (средний) уровень (Д);

3 – оптимальный (высокий) уровень (О).

**Условные обозначения:**

н.г. – начало года

к.г. – конец года

|  |  |
| --- | --- |
| **Параметры индивидуального развития ребенка (педагогическая диагностика) группы (от 5 до 7 лет)** | |
| 1 | знают назначение театра и деятельность его работников |
| 2 | знают виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада |
| 3 | применяют 5-8 артикуляционных упражнений |
| 4 | умеют передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи |
| 5 | умеют воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей |
| 6 | умеют выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко |
| 7 | произносить слова с нужными интонациями |
| 8 | умеют принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя |
| 9 | умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями |
| 10 | умеют подбирать собственные выразительные жесты |