

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 26 «Золотая рыбка»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
МБДОУ №26 «Золотая рыбка»
протокол № 1 от 31.08.2022

УТВЕРЖДЕНО приказом от 01.09.2022
№ ДС26-11-169/2
Заведующий МБДОУ №26 «Золотая рыбка»

Подписано электронной подписью

Сертификат:
23DEC62B60D83F75C53638DD5C6ACBB3EF41953
Владелец:
Серафимова Наталья Ивановна
Действителен: 30.10.2020 с по 30.01.2022

Программа
«Пластилиновые фантазии»

(пластилинография как средство развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья)

Возраст воспитанников: от 5 до 8 лет
Срок реализации: 2022-2023 учебный год

Педагог, реализующий программу:
Лебедева Ольга Викторовна

Сургут 2022 г

Содержание

1. Паспорт.....	3
2. Пояснительная записка.....	6
3. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	8
4. Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляемому реализацию программы.....	12
5. Содержание программы.....	13
6. Перспективно-тематический план (группа старшего дошкольного возраста 5-8 года)	17
7. Использованная литература.....	28

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Пластилиновые фантазии»
Направленность программы	Художественно-эстетическая направленность
Ф. И. О. педагога, реализующего программу	Лебедева Ольга Викторовна
Год разработки	2022
Где, когда и кем утверждена программа	Приказ МБДОУ от 01.09.2022 № ДС75-11-169/2
Информация о наличии рецензии	отсутствует
Целевая аудитория	воспитатели, родители воспитанников (законные представители), воспитанники 5-8 лет
Цель	Развитие творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук у детей (ОВЗ) посредством нетрадиционной техники – пластилинография.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать детей создавать композиции из пластилина, передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии; - обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание); - дать теоретические знания и формировать у воспитанников практические приемы и навыки работы с пластилином. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии; - способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия; - развивать художественный вкус, изобретательность, интерес к процессу и результатам работы; - развивать мелкую моторику пальцев рук;

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать речь воспитанников, обогащать словарный запас. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, -воспитывать усидчивость, аккуратность в работе; - воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>По завершению реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок овладеет нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином; - ребенок овладеет техническими приемами: (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание); - в творческой работе ребенка преобладают новизна и оригинальность; - развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика; - сформирован словарный запас, знания в области изобразительной деятельности, развиты художественно – творческие способности.
Срок реализации программы	1 год (сентябрь 2022 – май 2023)
Количество занятий	37
Возраст обучающихся	от 5 до 8 лет
Форма занятий	групповая
Краткое содержание	<p>Программа «Пластилиновые фантазии» рассчитана на один год обучения. В данной программе представлена система игр и игровых упражнений, проводимых в рамках совместной деятельности (образовательная область художественно-эстетическое развитие). С их помощью у детей с овз формируются художественно-образные представления и мышление, эмоционально-чувственные отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональная отзывчивость на прекрасное, развитие творческих способностей в лепке,</p>

	<p>формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности, развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать в художественных образах предметы и явления действительности, решение творческих задач. Подбор материалов проводился с опорой на требования. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности развития детей, предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку. Программа предусматривает использование здоровьесберегающих технологий и тесного взаимодействия с родителями.</p>
<p>Условия реализации программы: - специально оборудованное помещение</p> <p>- материалы, оборудование</p>	<p>-занятия проводятся в групповом помещении в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические плакаты; - дидактические плакаты; незавершенные композиции; - технологические карты; - серии альбомов; - художественно - изобразительный и бросовый материал. -картон с контурным рисунком -наборы пластилина -салфетки для рук -стеки -доска для лепки
<p>Практическая значимость</p>	<p>Программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.</p>

	Программа содержит календарно-тематический план проведения занятий, удобна в использовании и может быть использована другими педагогами ДОУ.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Пояснительная записка

В связи с введением в систему дошкольного образования ФГОС педагогам открываются большие возможности использования новых педагогических технологий, методик, различных видов дидактического, демонстративного материала. Лепка в дошкольном возрасте являются одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная, художественная, продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук, что является одной из важных задач, особенно в работе с детьми с речевыми нарушениями (овз).

Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (кисть, карандаш, ножницы). Пластилинография - новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делаая его оригинальным и декоративным. Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости. Работа с пластилином развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, активизирует мыслительную и речевую деятельность ребенка. Повышает сенсорную чувствительность, т.е. способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка

потребуется использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Эта программа позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей. И так как есть социальный заказ со стороны родителей, уровень развития и способностей детей, возможности дошкольного учреждения в предоставлении условий для реализации данной программы, то считаю, что ее создание достаточно актуально и педагогически целесообразно.

Реализация занятий по программе предусматривается в совместной деятельности форме игры, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие. Предполагается, что деятельность ребенка должна быть максимально разнообразной.

Также данная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Программа удобна в использовании и может быть использована другими педагогами ДООУ.

Направленность программы: художественная.

Вид образовательной деятельности: творческое развитие детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Цель программы – Развитие творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук у детей (ОВЗ) посредством нетрадиционной техники – пластилинография.

Для достижения данной цели определены следующие задачи:

Обучающие:

- обучать детей создавать композиции из пластилина, передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- дать теоретические знания и формировать у воспитанников практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии;
- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
- развивать художественный вкус, изобретательность, интерес к процессу и результатам работы;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать речь воспитанников, обогащать словарный запас.

Воспитательные:

- воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности,
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

3. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Организационно-педагогические условия реализации программы художественной направленности созданы в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденного приказом от 17 октября 2013 г. № 1155.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2.

Формы обучения по данной программе: групповая, совместная образовательная деятельность.

Программа является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей в художественно-эстетическом развитии. Занятия по дополнительному образованию проводятся в отдельном помещении. Рабочее место педагога оснащено современными техническими средствами обучения. Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы.

Срок реализации программы: рассчитана на 1 год обучения (для детей 5-8 лет).

Периодичность занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю в рамках совместной деятельности

Режим занятий: 1 раза в неделю. Длительность каждого занятия: 30 минут – в группе старшего дошкольного возраста (5-8 лет).

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых,

индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении группы, холла к праздникам. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Ожидаемые результаты:

По завершению реализации программы:

- ребенок овладеет нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином;
- ребенок овладеет техническими приемами: (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- в творческой работе ребенка преобладают новизна и оригинальность;
- развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика;
- сформирован словарный запас, знания в области изобразительной деятельности, развиты художественно – творческие способности.

Таким образом, занятия, предусмотренные в программе по пластилинографии «Пластилиновые фантазии» способствуют более успешному освоению образовательной программы, особенно по художественно – эстетическому развитию. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Дети в интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность. Дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина. У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и

подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Также данная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты. Программа удобна в использовании и может быть использована другими педагогами.

Форма и сроки диагностики реализации программы:

Формой диагностики воспитанников (формой подведения итогов реализации данной программы) являются:

- участие детей в художественных конкурсах и фестивалях разного уровня;
- участие в тематических выставках внутри дошкольной образовательной организации;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, другим воспитанникам);
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Диагностическая карта

№ п/п	Ф.И. ребенка	Направление: художественно-эстетическое																			
		Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		Изображение простых предметов, передавая их образную выразительность		Итоговый показатель			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1																					

2																			
оптимальный (чел., %)																			
достаточный (чел., %)																			
Низкий (чел., %)																			
Кол-во обследованных детей (чел., %)																			

Педагогический анализ индивидуального развития ребенка дошкольного возраста проводится 2 раз в год. При заполнении карты используется трехбалльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика:

1 - низкий уровень (Н); 2 – достаточный (средний) уровень (Д); 3 – оптимальный (высокий) уровень (О). Условные обозначения: н.г. – начало года к.г. – конец года

Низкий уровень. Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень. Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя.

Высокий уровень. Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к воспитателю.

Диагностика развития мелкой моторики рук.

Низкий уровень: упражнение не выполняется или выполняется только с помощью воспитателя.

Средний уровень: упражнение выполняется с небольшой помощью воспитателя.

Высокий уровень: упражнение выполняется самостоятельно.

Параметры индивидуального развития ребенка (педагогическая диагностика)

4. Требования к воспитателю, осуществляющему реализацию программы.

Воспитатель должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности; программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений; деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации.

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей должности без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда дошкольного учреждения обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- обеспечивает игровую, познавательную, творческую активность всех категорий воспитанников.
- двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

5. Содержание программы

В программе «Пластилиновые фантазии» система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

В данной программе представлена система занятий и игровых упражнений. С их помощью у детей формируются художественно-образные представления и мышление, эмоционально - чувственные отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональная отзывчивость на прекрасное, развитие творческих способностей в лепке, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности, развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать в художественных образах предметы и явления действительности, решение творческих задач. Подбор материалов проводился с учетом зоны ближайшего развития ребенка и организации тематически направленной развивающей среды. Программа учитывает возрастные особенности развития детей, предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку. Программа предусматривает использование здоровьесберегающих технологий и тесного взаимодействия с родителями.

Принципы построения программы:

Принцип креативности

Предполагает максимальную ориентацию на творческое начало познавательной, продуктивной и игровой деятельности дошкольников, приобретение ими собственного опыта.

Принцип индивидуального подхода

Предполагает овладение детьми доступными для них знаниями, учитывая их индивидуальные особенности.

Принцип доступности

Учебный материал должен быть доступен ребенку при условии затраты им оптимального усилия для его усвоения.

Принцип последовательности

В основе принципа лежит преимущество задач как средств и методов обучения в пределах одного занятия и серий занятий.

Использование здоровьесберегающих технологий

Движения, особенно пальцев рук, стимулируют развития мозга, разных его отделов. И чем раньше они войдут в жизнь ребенка, тем лучше он будет развит.

В каждое занятие рекомендуется включать физкультминутки, тематически связанные с учебными заданиями, которые позволяют переключать активность детей (умственную, двигательную, речевую) не выходя из игровой ситуации.

Сотрудничество с родителями дошкольников.

Семья и образовательные учреждения представляют собой два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для полноценного развития ребёнка необходимо их взаимодействие.

К сожалению, чаще всего работа с родителями в дошкольных образовательных учреждениях ведётся только по тем направлениям педагогической пропаганды, при которых семья является лишь объектом воздействия. В результате обратная связь с семьёй не устанавливается, а возможности семейного воспитания не используются в полной мере.

Для устранения этого пробела используются различные формы взаимодействия с родителями:

-Занятия с родителями, предполагающие повышение их компетентности в области индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка и в сфере предлагаемых программой занятий. Родители должны понять, чем дети занимаются, и в силу своих возможностей развивать и поддерживать то, чему их учат.

-Участие родителей в образовательной деятельности: для родителей организованы мастер - классы, на которых они вместе со своим ребёнком могут поработать по той или иной теме.

Также в течение года 1 раз в квартал проводятся «открытые» занятия для родителей.

Методическое обеспечение программы.

Организация процесса обучения должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

Для освоения программы воспитанниками (обучающимися) используются:

Методы организации занятий:

-словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога.

-наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций скульптур, зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

-репродуктивный метод –метод практического показа.

Методы обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Методы обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный – организация творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы по подгруппам (5 -10 человек);
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Материально-технические условия.

Для реализации программы необходимы:

1. Помещение для проведения занятий.
2. Детская мебель в соответствии с СанПиНом: столы, стулья, мольберты.
3. Информационных компьютерных технологий (ИКТ) для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем.

-методические пособия и книги по пластилинографии;

-литературные произведения (тематические).

Материалы и инструменты

Пластилин. (В настоящее время существует большое разнообразие пластилина по качеству и цветовой гамме. Качеству пластилина надо уделить особое внимание.

Некоторые виды пластилина очень мягкие и от этого плохо держат заданную форму, некоторые, наоборот, очень твердые – и маленьким детям трудно с ними данной технике: у детей быстро устают пальцы, и они не получают удовольствия от работы. Оптимальным вариантом можно считать пластилин «Луч» (производство г.

Ярославль) и «Гамма» (производство г. Москва), он более твердый, но лучше сохраняет заданную форму).

Кроме пластилина для работы понадобятся:

- набор стеков;
- пластмассовый нож для резки пластилина;
- канцелярский нож для резки картона;

- копировальная бумага;
- набор сюжетных картинок
- флакончик с растительным маслом для облегчения очистки рук и поверхности от налипшего пластилина;
- хлопчатобумажная ткань и бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места.

Картонная основа для работы.

Лучше всего подходит многослойный картон от упаковочных коробок, имеющий внутри гофрированный слой. Такой картон не изгибается, а при надавливании немного амортизирует под пальцами, это создает определенный комфорт для неокрепших детских пальчиков во время работы.

Материалы и инструменты для каждого занятия одинаковы

Расписание занятий

Наименование программы	Ф.И.О. педагога	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Пластилиновые фантазии»	Лебедева О.В.				15.45-16.15	

6.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Неделя месяца	Задачи	Вид деятельности	Физкультминутка Художественное слово	Предварительна работа	Количество часов	Дата проведен ия занятий (план)	Дата проведени я занятий (план)
СЕНТЯБРЬ. Детский сад. Игрушки: «Матрёшка»							
1-2 неделя	1.Воспитывать интерес к народной игрушке. 2.Знакомить со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция Приёмы лепки: отщипывание, скатывание колбасок шариков пальцами, размазывание на основе. 3.Учить смешивать пластилин и изображать способом размазывания – разноцветным Пластилином. 4.Развивать мелкую моторику рук.	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Двигательная	Ростом разные подружки. Но похожи друг на дружку. Все живут друг в дружке. А всего одна игрушка (матрешки) Хлопают в ладошки разные матрёшки. (хлопают) На ногах сапожки Топают матрёшки (топают)	1.Познакомить с историей матрёшки. 2.Загадки. 3Работа с трафаретами. 4.Д/И «Сложи матрёшку». «Обведи по контуру». «Укрась матрёшку» 5. Стихи, песни 6. «Шнуровка» 7. Пальчиковая гимнастика «Игрушки»	2	01.09.22г. 08.09. 22г.	
Золотая осень. Деревья «Берёза»							

3-4 неделя	<p>1.Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения деревьев посредством пластилинографии. Приёмы лепки: скатывания колбасок, придавливания, примазывания сглаживания: скатывания шариков – пятнышки чёрного цвета) 2.Пролжить знакомить со средствами выразительности(цвет, материал. композиция)</p>	<p>Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Двигательная Восприятие художественной литературы</p>	<p>«Мы берёзку посадили (руки вниз). Мы водой её полил. И берёзка поросла к небу ветки подняла. (руки вверх)» Загадка: «Висят на ветке золотые монетки (берёза) «Никто не пугает, а вся дрожит» (осина) «Весной веселит, Летом холодит Осенью питает, Зимой согревает» (дерево)</p>	<p>1.Рассматривание картины И.Левитана «Берёзовая роща» «Золотая осень» 2.Наблюдение на прогулке за деревьями 3.Загадки 4.Заучивание стихотворений 5.Пальчиковая гимнастика 6. «Д/и» Обведи по контуру», «Сложи картинку», «Шнуровки» 7.Пальчиковая гимнастика 8.Слушание П. Чайковского «Времена года».</p>	2 1	15.09. 22г. 22.09. 22г. 29.09. 22г.	
ОКТАБРЬ. «ОВОЩИ», «ФРУКТЫ».							
1-2 неделя	<p>1. Создать условия для обучения приёмам лепки (отщипывание, скатывания колбасок, разглаживание не выходя м за контур); приемам лепки отдельных деталей (придавливание, примазывание) 2.Закрепить знания о овощах и пользе их для человека. 3. Способствовать развитию речи, мелкой моторики рук.</p>	<p>Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Двигательная Музыкальная Восприятие художественной литературы</p>	<p>Загадки: «Кто его раздевает, тот слёзы проливает» (лук) «Сто одёжек и все без застёжек» (капуста) «Без окон. Без дверей, полна горница людей» (огурец) «Сидит девица в темнице, а коса на улице» (морковь) «Сидит в земле крепко, что это? (репка)</p>	<p>1. Беседа о овощах 2. Загадки. 3.Д/И: «Обведи по контуру», «Узнай на вкус». «Большой – маленький» «Вершки и корешки» 4.Пальчиковая гимнастика «Капуста» 5.Чтение стихотворения Ю.Тувима «Овощи».</p>	2	06.10. 22г. 13.10. 22г.	

3-4 неделя	<p>1. Создать условия для обучения приёмам лепки (отщипывание, скатывания колбасок, разглаживание не выходя м за контур); приемам лепки отдельных деталей (придавливание, примазывание).</p> <p>2. Закрепить знания о фруктах и пользе их для человека.</p> <p>3. Способствовать развитию речи, мелкой моторики рук.</p>	<p>Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Двигательная Музыкальная Восприятие художественной литературы</p>	<p>«Красное, румяное, Я расту на ветке. Любят меня взрослые И маленькие детки» (яблоко) «Вот так яблоко! Оно соку сладкого полно (руки в сторону) Руку протяните, яблоко сорвите (руки вверх.</p>	<p>1. Беседа о овощах 2. Загадки 3. ДИ «Обведи по контуру», «Узнай на вкус», «Большой – маленький». 4. Пальчиковая гимнастика «Будем мы варить компот».</p>	2	20.10. 22г. 27.10. 22г.	
НОЯБРЬ. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ: «КОШКА С КОТЁНКОМ».							
1-2 неделя	<p>1. Создать условия для передачи образа котёнка и кошки, созданию композиции</p> <p>2. Закрепить развитию умений и навыков работы с пластилином (отщипывание маленького кусочка. скатывание пальцами колбаски: положить на контур, прижать и размазать по основе).</p> <p>3. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>4. Умение создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт.</p>	<p>Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Двигательная Восприятие художественной литературы</p>	<p>Загадки: «Мягкие лапки, а в лапках цап-царапки». «Я умею чисто мыться не водой, а язычком. Как мне часто снится, блюдце с тёплым молоком». (кошка).</p>	<p>1. Беседа о домашних животных. 2. Чтение сказки В. Сутеева «Три котёнка». Рассказ Е. Чарушина «Кошка» 3. Загадки, стихи. 4. Пальчиковая игра «Рыжий кот». 5. ДИ «Обведи по контуру», «Сложи картинку», «Кто у кого».</p>	2	03.11. 22г. 10.11. 22г.	
РЫБЫ. «ЗОЛОТАЯ РЫБКА».							
3-4	<p>1. Создать условия для обучения изображения рыбки в движении с использованием разного сочетания цвета</p>	<p>Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская</p>	<p>Загадка: «Плещет в речке Чистой спинкой серебристой. (Рыбка)</p>	<p>1. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина 2. Чтение «Сказки о</p>			

	<p>пластилина, не выходя за контур изображения.</p> <p>2. Учить выполнять работу последовательно (закрывать внутри контура рыбки оранжевым пластилином; хвост, плавники, чешую)</p> <p>3. Учить примазывать для плавника и хвоста – шарики только наполовину.</p> <p>4. Закрепить навыки работы с пластилином (для хвоста – шарики жёлтого и оранжевого цвета);</p> <p>5. Способствовать развитию речи.</p>	<p>Изобразительная</p> <p>Двигательная</p> <p>Восприятие художественной литературы</p>	<p>Рыбка приплыла из сказки с золотистой окраской.</p> <p>Можешь ей желанье молвить —</p> <p>Вдруг попробует исполнить?</p> <p>(Золотая рыбка)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Рыбка».</p> <p>Рыбки плавали, ныряли (ладони прижать друг к другу).</p> <p>В чистой воде то сожмутся, разожмутся (сжимать пальцы в кулаки, разжать)</p> <p>То зароются в песке (движение ладоней вперёд- назад)</p>	<p>рыбаке и рыбке»;</p> <p>Чтение стихотворения И.Токмаковой «Где спит рыбка».</p> <p>3.Беседа о строении золотой рыбки.</p> <p>4.Рассматривание Иллюстраций.</p> <p>5.Д/и «Четвёртый лишний»</p> <p>«Собери рыбку».</p>	2	<p>17.11. 22г.</p> <p>24.11. 22г.</p>	
<p>ДЕКАБРЬ. ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ: «ЁЖИК».</p>							
1-2 недели	<p>1.Создать условия для передачи образа ёжика, созданию композиции.</p> <p>2.Закрепить развитию умений и навыков работы с пластилином (отщипывание маленького кусочка, скатывание пальцами колбаски: положить на контур, прижать и размазать по основе).</p> <p>3. Дополнить образ ежа деталями (гриб, яблоко)</p> <p>4.Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательная-исследовательская</p> <p>Изобразительная</p> <p>Двигательная</p> <p>Восприятие художественной литературы</p>	<p>Сердитый недотрога Живёт в глуши лесной, иголок очень много, А нитки – ни одной (ёжик) Физкультминутка.</p> <p>«Ёжик».</p> <p>Ёжик топал по тропинке (ходьба друг за другом).</p> <p>И грибочек нёс на спинке.</p> <p>Ёжик топал не спеша, тихо листьями шурша (ходьба на месте).</p>	<p>1.Беседа о диких животных.</p> <p>2.Чтение рассказа Е. Чарушина «Ёж»</p> <p>3. Загадки, стихи.</p> <p>4.Пальчиковая игра</p> <p>5. Д/И» Обведи по контуру», «Сложи картинку», «Кто у кого».</p> <p>6.Работа с трафаретами.</p>	2	<p>01.12. 22г.</p> <p>08.12. 22г.</p>	

	5. Умение создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт.						
Зима: «ЗИМНИЙ ЛЕС». (коллективная работа)							
3 неделя	<p>1. Создать условия для обучения созданию композиции: развитию эстетического восприятия, мелкой моторики.</p> <p>2. Продолжать знакомить с жанром – пейзажем.</p> <p>3. Уточнить строение изображаемых деревьев: берёза, елка.</p> <p>3. Обучать приёмам работы – Придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.</p> <p>4. Использовать поэтапное выполнение работы.</p> <p>5. Воспитывать чувства любви к родной природе.</p>	<p>Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Двигательная Музыкальная Восприятие художественной литературы</p>	<p>Снег на полях, Лёд на реках Вьюга гуляет. Когда это бывает?» (зима) «Что за звёздочки такие на пальто и на платке. Все сквозные, вырезные, а возьмёшь – вода в руке (снежинка) Физкультминутка: Ветер дует нам в лицо. Закачалось деревцо. Ветер, тише, тише, тише. Деревцо всё выше, выше. (дети имитируют дуновение ветра).</p>	<p>1. Рассматривание картины И. Шишкина «Зимний лес».</p> <p>2. Наблюдение на прогулке за деревьями</p> <p>3. Загадки.</p> <p>4. Заучивание стих-ий</p> <p>Чтение стих-ия С. Есенина «Берёза» рассказа В. Бианки», «Снежная книга»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Деревья»</p> <p>6. Д./И «Обведи по контуру», «Сложи картинку», «Шнуровки»</p> <p>7. Слушание П. Чайковского «Времена года».</p>	1	15.12. 22г.	
Зимующие птицы «СНЕГИРЬ».							
4 неделя	<p>1. Создать условия для обобщения представлений о зимующих птицах, передавать внешний облик птицы, подбирать цвет и сопоставлять размер.</p>	<p>Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Двигательная Музыкальная</p>	<p>Загадка: Зимой на ветках яблоки, скорей их собери. И вдруг вспорхнули яблоки, ведь это снегири. Красногрудый, чернокрылый любит зёрнышки клевать . С первым снегом на рябине он появится опять. Вот на</p>	<p>Наблюдение за птицами на прогулке.</p> <p>2. Пальчиковая игра «Кормушка»</p> <p>3. Чтение стихотворения А. Яшина: «Покормите птиц зимой»</p>		22.12. 22г	

	2.Развивать умения и навыки работы (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей) мелкой моторики пальцев рук, творческого воображения 3.Закрепить прием смешивания пластилина (белого с черным).	Восприятие художественной литературы	ветках посмотри, Руками хлопают себя по бокам В красных майках снегири. Показываю т грудки распустили перышки, Руки слегка в стороны, греются на солнышке. шевелят пальчиками Головой вертят, вертят, Повороты головой вправо, влево улететь они хотят. Бегут по кругу взмахивая руками Кыш! Кыш! Улетели!	4. Д/И «Узнай по силуэту» «Обведи по контуру», «Сложи картинку» 5.Работа с трафаретами. 6.Д/И «Сложи птицу» «Птицы и птенчики» 7.Чистоговорка: «От зари до зари на рябине снегири».	1		
Праздник у ёлки: «ЁЛОЧКА КРАСАВИЦА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА».							
4 недели	1. Создать условия для обучения созданию композиции: развитию эстетического восприятия, мелкой моторики. 2. Уточнить строение елочки (у ёлки прямой ствол, веточки растут от нижней части ствола до самого верха, внизу – самые длинные, вверху – самые короткие 3.Обучать приёмам работы – скатывать колбаски. шарики; придавливать, расплющивать стекой; украшать шариками, бусами. 4. Использовать поэтапное выполнение работы. 5.Добиваться выразительного яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Двигательная Музыкальная Восприятие художественной литературы	«Зимой и летом одним цветом». (ёлка.) <i>Физкультминутка</i> Ель стоит под небом синим, На котором звёзды спят. Всю её раскрасил иней От макушки и до пят. Чистым жемчугом сверкая В колкой, звонкой тишине, Ель нарядная такая — Будто сказка при луне.	1. Рассматривание ёлки на прогулке. 2. Пальчиковая игра «Ёлочка – зелёная иголочка». 3.Заучивание стих-й 4. Д/И» «Сложи картинку», «Доскажи словечко». 5. Работа с трафаретами. 6.Загадки 7.Шнуровки «Укрась ёлочку».	1	29.12. 22г.	
ЯНВАРЬ. Зимние забавы «СНЕГОВИК»							

3 неделя	<p>1.Осваивать способ создания образа при помощи пластилина на горизонтальной плоскости</p> <p>2. Закрепить приёмы работы: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе разглаживание готовых поверхностей.</p> <p>3.Стимулировать интерес к экспериментированию в работе, включать в оформление работы «бросовый» материал для создания выразительного образа.</p>	<p>Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Двигательная Музыкальная Восприятие художественной литературы</p>	<p>Меня не растили, Из снега слепили. Вместо носа ловко вставили морковку. Глаза- угольки, губы – сучки, Холодный, большой, кто я такой?(снеговик)</p>	<p>1.Беседа о свойствах снега и зимних забавах детей. Лепка снеговика на Улице. 2.Рассматривание картины «Дети лепят снеговика». 3.Пальчиковая гимнастика «Зима» 4. Заучивание стих-ия Т.А.Шорыгиной «Снеговик.» 5.Чтение стих-ия А.Барто «Мы не ели и не пили.. 5. Д/И «Сложи снеговика», «Дорисуй снеговика».</p>	1	12.01. 23г.	
Посуда: «ЧАЙНЫЙ СЕРВИЗ».							
4 неделя	<p>1.Создать условия для закрепления представления о посуде –чайном сервизе.</p> <p>2.Закрепить представления детей о натюрморте</p> <p>3. Развивать у детей чувство композиции, цвета - учить располагать элементы узора на поверхности предметов.</p> <p>4. Воспитывать интерес детей в нетрадиционной технике – пластилинографии; бережного отношения к посуде</p>	<p>Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Двигательная Музыкальная Восприятие художественной литературы</p>	<p>Мы в шкафу рядком стоим Чистотой своей блесим. Приглашают нас на чай. Знаешь нас? Так отвечай! Физкультминутка: «Вот большой стеклянный чайник. Очень важный, как начальник. Вот фарфоровые чашки, очень крупные, бедняжки. Вот фарфоровые блюдца, Только стукни — разобьются».</p>	<p>1. Беседа о чайном сервизе (чашке, блюдце, чайнике) 2.Д/и «Целое из частей», «Собери картинку», «Обведи по контуру», «Дорисуй часть», «Четвёртый лишний». 3.Пальчиковая гимнастика.</p>	2	19.01. 23г. 26.01. 23г.	
Февраль День защитника Отечества.							

1-2 недели 3-4 недели	<p>1. Способствовать закреплению умений и навыков работы с пластилином (отщипывание кусочков зелёного цвета для изображения листьев; скатывание длинных тонких колбасок и размазывания пластилина внутри листа; для веточки.</p> <p>2. Учить способу изображения цветов (скатывание шариков жёлтого цвета); для придания шарикам пушистости острым карандашом нанести много дырочек в шарике.</p> <p>3. Закрепить последовательность выполнения работы- стебель, листья, цветы.</p> <p>4. Содействовать воспитанию желания доделывать начатое до конца, привитию эстетического вкуса.</p>	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Двигательная Музыкальная Восприятие художественной литературы	Физкультминутка Наши жёлтые цветки распускают лепестки (развести руки в стороны) Ветерок чуть дышит, лепестки колышет (движение рук влево, вправо) Загадка: «Жёлтые пушистые, шарики душистые. Их укроет от мороза В своих веточках- мимоза». Стихотворение: Лишь сойдут морозы, расцветут мимозы. На нахохленных цыплят. Веточки похожи.	1. Беседа о весенних цветах, их строении 2. Рассматривание иллюстраций 3. Заучивание стих-ия «Мимоза» 4. Д/И «Сложи цветок» «Обведи по контуру» «Четвёртый лишний» 4. Пальчиковая гимнастика.	2 2 1	03.03. 23г. 10.03. 23г. 17.03. 23г. 24.03. 23г. 31.03. 23г.	
АПРЕЛЬ ЦИРК: «ВЕСЁЛЫЙ КЛОУН».							
1-2 недели	<p>1. Продолжить знакомить детей с жанром –портретом.</p> <p>2. Учить выполнять изображение клоуна в технике пластилинографии.</p> <p>3. Развивать чувства о цвета</p> <p>4. Воспитывать интерес и уважение к профессии клоуна. –доставлять людям радость</p>	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Двигательная Музыкальная Восприятие художественной литературы	Загадка: «Он жонглер и акробат, веселит всех в цирке рад. Поскорей скажите, кто он? На арене рыжий... (клоун) Физкультминутка Клоун рыжий, конопатый очень нравится ребятам Нос как красный помидор, а в глазах его задор. Слёзы льются как из крана в разноцветные карманы. А в	1. Рассматривание Иллюстраций. 2. Шнуровка «Клоун» 3. Д/и «Дорисуй», «Обведи по контуру». 4. Собери картинку 5. Этюд «Грустный клоун», «Весёлый клоун».	2	7.04. 23г. 14.04. 23г.	

			карманах там и тут розы красные растут.				
РАННЯЯ ВЕСНА (коллективная работа).							
3-4 недели	<p>1.Создать условия для обучения созданию композиции: развитию эстетического восприятия, мелкой моторики</p> <p>2. Продолжать знакомить с жанром – пейзажем.</p> <p>3.Уточнить строение изображаемых дерева, птицы: берёза, грач.</p> <p>3, Обучать приёмам работы – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей</p> <p>4. Использовать поэтапное выполнение работы.</p> <p>5.Воспитывать чувства любви к родной природ</p>	<p>Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Двигательная Музыкальная Восприятие художественной литературы</p>	<p>Прилетаю я весной, Самый первый, вот какой! Всех чернее, на пашню мчусь я вскачь А зовется птица ...? (Грач)</p> <p>Прилетают с тепла птицы, чернеет снег, бежит ручей.</p> <p>Капают сосульки с крыши И подснежники цветут? (Весна)</p> <p>Веснянка» (пальчиковая гимнастика) Побежал в саду ручей, прилетели сто грачей, А сугробы тают, тают, А цветочки подрастают. Пальчики «здороваются» с большим по два раза каждый, начиная с указательного.</p>	<p>1.Рассматриваниекарти н художников В. Саврасова «Грачи прилетели».</p> <p>«Мартовское солнце» К. Юона И. Левитана «Март».</p> <p>2.Заучивание стихотворения А. Плещеева «Весна».</p>	2	21.04. 23г. 28.04. 23г.	
МАЙ. День Победы «ПАМЯТНИК ТАНКИСТАМ ДОБРОВОЛЬЦАМ»							
1-2 недели	<p>Цель:</p> <p>1.Воспитание нравственно патриотических чувств, любви к Родине, уважения к Российской армии.</p> <p>Задачи:</p> <p>- расширять представления детей о Российской Армии;</p> <p>- закрепить знания детей о военной технике;</p>	<p>Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Двигательная Музыкальная Восприятие художественной литературы</p>	<p>Гусеницы две ползут Башню с пушкой везут. (Танк)</p>	<p>1.Проект «9-МАЯ – День Победы» Разработка конспекта интегрированного занятия «Слава героям».</p> <p>2.Рассматривание фотографий, альбомов «Памятники г. Сургута»</p> <p>3.Встреча с ветеранами войны и тружениками тыла.</p> <p>4.Изготовление</p>	2	04.05. 23г. 11.05. 23г.	

	- развивать познавательные процессы; - активизировать словарный запас.			подарков для ветеранов. 5.Участие в выставке «Памятные места г. Сургута»			
Цветы «ВЕТКА СИРЕНИ».							
3-4 неделя	1.Способствовать закреплению умений и навыков работы с пластилином (отщипывание кусочков зелёного цвета для изображения листьев; скатывание длинных тонких колбасок и размазывания пластилина внутри листа; коричневого цвета – для веточки; 2.Учить способу изображения соцветия (скатывание шариков разного цвета: сиреневого, Голубого, розового); простым карандашом наносить дырочку в каждом шарике. 3.Закрепить последовательность выполнения работы - стебель, листья, соцветия. 4.Содействовать воспитанию желания доделывать начатое до конца, привитию эстетического вкуса.	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Двигательная Музыкальная Восприятие художественной литературы	В этот праздничный весенний день Расцвела душистая ... Сирень Т. Волгина «Наступает мамин праздник, Наступает женский день. Знаю: любит мама очень Розы, маки и сирень.	1.Рассматривание иллюстраций цветущей сирени 2.Наблюдения на прогулке за цветением сирени 3.Выполнение цветочной композиции ветки и для выставки 4.Чтение стихов и загадок о сирени.	2	18.05. 23г. 25.05. 23г	
	Всего часов:					37	

7.Использованная литература:

1. Боровик О. Развитие воображения. - М., 2000.
2. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.,2001
3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М., 2006.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. – М., 2006.
5. Зимина Н.В. – М., 2009.
6. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. – Ростов н/Д, 2003.
7. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М.,2001.
8. Маланов С.В. Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста. – М., 2001.
9. Шабелиникова Е.И., Каминская Е.А. Поделки из пластилина. – М., 2010.
- 10.ЧерноваЕ.В. Пластилиновые картины. – Ростов н/Д, 2006.
- 11.Халезова Н.Б. Лепка в детском саду. – М., 1986.
- 12.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.
- 13.Дубровская Н.В. «Яркие ладошки» «детство-пресс» 2004.
- 14.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007.
- 15.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:
http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
- 16.Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.