

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 26 «Золотая рыбка»

СОГЛАСОВАНО:

заместитель заведующего  
по учебно-воспитательной работе

И.Н. Панова  
«31» 07 2023

**План по самообразованию**  
**Тема: «Развитие творческих способностей детей с ОВЗ по средствам**  
**пластилинографии»**  
**в компенсирующей группе**  
**старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет) с ТНР «Китёнок»**  
**на 2023 - 2024 учебный год**

Автор-составитель:

Лебедева О.В., воспитатель

г. Сургут, 2023 г.

## Актуальность

Дошкольный возраст является актуальным для овладения различными видами деятельности, в том числе творческими. Дети одарены ко всем видам искусства, но самое прочное признание они получили в изобразительном творчестве.

Художественное творчество это удивительный волшебный мир, это душевное состояние «маленького человека», когда он с помощью различных изобразительных средств может выплеснуть свои чувства, мысли, желания, тревоги, свое искреннее отношение к действительности.

Познавая красоту и необъятность природы, ребенок с большой радостью пытается остановить и запечатлеть «счастливое мгновение», восхищается результатом своего труда.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей, фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография.

Пластилинография это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объему (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Данная техника актуальна, т.к. данное направление популярно в наше время и постоянно развивается. На каждом занятии решаются не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, воображение. Дети получают знания, умения, навыки, ребенок учится познавать мир и осознавать себя и свое место в нем, единство человека и природы, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

Занятия пластилинографией сначала под руководством взрослого, а затем самостоятельное творчество научат детей создавать своими руками интересные тематические картинки, которые они смогут поставить на стол, повесить на стену, преподнести своим близким и друзьям. А самое главное, дети узнают много интересного об окружающем их мире, научатся любить и не причинять вред природе и живым существам, населяющим нашу планету.

Поэтому мною был разработан тематический план: «Развитие творческих способностей детей с ОВЗ по средствам пластилинографии».

Авторы, исследующие проблему эффективной работы с пластилином и его влияние на творческие способности детей (Н.Б. Халезова, Б.Б. Косминская, Н. П. Саккулина, Т. С. Комарова и др.), отмечают наличие тесной взаимосвязи между тонкой двигательной координацией и уровнем работоспособности, степенью

овладения техническими навыками и успешностью, качеством выполнения работы.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательно – образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребёнка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приёмам и средствам композиции.

**Цель:** Развития творческих способностей посредством пластилинографии у детей дошкольного возраста с ОВЗ.

**Педагогические задачи:**

1. Обогащать знания детей о свойствах пластилина, возможностях его применения.
2. Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
3. Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

**Задачи для детей:**

1. Познакомить детей с нетрадиционной техникой изобразительного искусства – пластилинографией.
2. Обучить приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов.
3. Содействовать развитию творческих способностей, созидательному отношению к окружающему миру.

**Предполагаемый результат**

1. У ребенка появляется повышенный интерес, творческая активность, с желанием и интересом выполняют изобразительные работы в данной технике.
2. Ребенок проявляет любознательность в изобразительной деятельности, склонен наблюдать, экспериментировать.
3. Ребенок принимает участие в процессе выполнения коллективных творческих работ, охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

**Углубленная работа с детьми: перспективно- тематическое планирование**

Месяц	Тема	Программное содержание	Предварительная работа
Сентябрь	«Осеннее дерево»	Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством	Беседа «Осенние приметы»; загадки «Осенние явления»; Д/и «Ассоциации»; рассматривание иллюстраций «Осенние

		пластилинографии. Развитие мелкой моторики рук.	деревья», пальчиковая гимнастика
<b>Октябрь</b>	«Грибы – грибочки выросли в лесочке»	Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Развитие мелкой моторики рук.	Беседа «Что растет в лесу»; чтение стихотворения Я. Акима «Песенка в лесу»; рассматривание картинок и отгадывание загадок на тему «Грибы»; пальчиковая гимнастика
	«Разные деревья»	Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Развитие мелкой моторики рук.	Беседа «Деревья, какие они?»; рассматривание картинок, иллюстраций «Деревья», прослушивание аудиозаписи «Звуки леса»; пальчиковая гимнастика
<b>Ноябрь</b>	«Подарки осени»	Познакомить детей с натюрмортом. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Развитие мелкой моторики рук.	Чтение рассказа И.С. Соколова – Микитова «Осень в лесу»; загадки об осени, рассматривание иллюстраций на тему «Осень»; «Грибы»; пальчиковая гимнастика
<b>Декабрь</b>	«Снеговик»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал. Развитие мелкой	Чтение стихотворение С.Козлова «Зима»; отгадывание загадок на тему «Зимние явления»; рассматривание иллюстраций по теме; пальчиковая гимнастика

		моторики рук.	
<b>Январь</b>	«Живые яблочки на веточках»	Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки.	Чтение сказки А.Барто «Снегири»; рассматривание иллюстраций по теме; пальчиковая гимнастика; беседа «Удивительные птицы»
<b>Февраль</b>	«Рыбка в аквариуме»	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полубъеме при помощи пластилина; учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения.	Чтение сказки К.Д. Ушинского «Петушок с семьей»; рассматривание иллюстраций и отгадывание загадок по теме; беседа «Птичий двор»; пальчиковая гимнастика
<b>Март</b>	«Цветы для мамы»	Закреплять умение детей выполнять лепную картинку, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Развитие мелкой моторики рук.	Рассматривание иллюстраций по теме; беседа о празднике «8 марта»; проблемная ситуация «Что подарить маме?»
<b>Апрель</b>	«Фиалки»	Способствовать развитию	Л.Кузьминская «Крошка фиалка»;

		<p>формообразующих движений рук в работе с пластилином.</p> <p>Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции.</p>	<p>беседа о цветах; рассматривание иллюстраций по теме</p>
<b>Май</b>	«Божьи коровки»	<p>Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>Д/и «на что похоже?»; беседа «Каких я знаю насекомых»; рассматривание иллюстраций по теме</p>

### **Динамика развития творческих способностей у детей старшей группы.**

Мною была проведена диагностика по развитию творческих способностей детей и результаты показали, что если на начало учебного года показатели составили:

- высокий уровень –8%
- средний уровень –42%
- низкий уровень –50%

Конец II года:

- высокий уровень –67%
- средний уровень –33%
- низкий уровень –0%

Таким образом, к концу II года обучения, анализ диагностического исследования по развитию творческих способностей детей показал:

- способность самостоятельно составлять художественные образы;
- способность различения многообразия цветовых оттенков;
- рациональное применение техник по выполнению работ;
- желание наблюдать, анализировать, мысленно выполнять выбранную операцию и предполагать результат работы. Способность к познанию является специфической особенностью человека, которая дает возможность не только использовать действительность, но и видоизменять ее.

Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод о том, что целенаправленная деятельность помогла в решении задачи, т.е. развитие фантазии, воображения, творческих способностей детей. Детям дошкольного возраста умело применять различные приемы работы с пластилином на

плоскости, составляя оригинальные композиции не только на совместных занятиях со взрослыми, но и в самостоятельной деятельности. Не осталось детей с низким уровнем сформированности изобразительных умений и навыков.

Использование такой технологии позволило занятиям по пластилинографии стать более интересными, результативными. У детей были скудные знания об интересных техниках, применяемых в пластилинографии. Они занимались традиционными видами лепки, а разработанные и проведенные занятия позволили развить у детей интерес к данному виду изобразительной деятельности (пластилинографии), проявляя при этом выдумку, инициативу, провоцируя состояние вдохновения и творческого порыва. Детям очень понравилось работать с пластилином. Результативность таких занятий была достаточно высокой. Обучение техническим навыкам работы было успешным.

#### **Каких результатов удалось достичь:**

Опыт работы показал, что планирование работы по развитию творческих способностей в группе детского сада способствовали:

- совершенствованию творческих способностей;
- совершенствованию пространственных представлений (ориентация на листе, в пространстве на примере собственного тела);
- совершенствованию активной речи, словарного запаса;
- совершенствованию мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- совершенствованию навыков учебной деятельности.

Для совершенствования работы по данной проблеме мною были намечены следующие перспективы:

- продолжать работу над развитием творческих способностей в средней группе;
- продолжать знакомить детей с различными видами пластилинографии;
- пополнять копилку пальчиковых игр;
- следить за новыми разработками, пособиями, литературой в области пластилинографии для детей;
- продолжать работу по данному направлению в нетрадиционной технике рисования пластилином.

#### **Литература по теме самообразования**

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М., «Скрипторий»2003, 2016г.
2. Давыдова Г. Н «Цветочные мотивы» пластилинография М.: «Скрипторий» 2023г.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2020
4. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М., 2023
5. Дуров К.Г. Дошкольная педагогика. - М., 1991
6. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М., 2014
7. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли: книга для занятий с детьми 3-7 лет. – М., 2020
8. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М., 2016

9. Коссовская Е.А. Лепка в детском саду. – М., 1961
10. Румянцева Е.А. Необычная лепка. – М., 2016
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 192с.
12. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. – СПб. – 2021. – 191 с.
13. Любина Г., Желонкин О. Рука развивает мозг // Ребенок в детском саду – 2003 - №5,
14. Семенович А.В. Ланина Т.Н. Интеграция сенсомоторного репертуара ребенка - фундамент коррекции общего недоразвития речи // Практическая психология и логопедия. - №2
15. Сидорчук Т.А. Система творческих заданий как средство формирования креативности на начальном этапе становления личности: автореф. дис. канд. пед. наук. М., 2008