**Мастер-класс  для родителей**

**"Тесто это просто"**

Цель: создание условий для укрепления сотрудничества между детским садом и семьё, в развитии творческих способностей дошкольников.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения соленого **теста**, технологическими возможностями этого материала;

- заинтересовать и вовлечь **родителей** в совместную досуговую деятельность с детьми;

- вызвать интерес к данному виду деятельности.

Материал:

- маленькие мячики;

- соленое **тесто**;

- стек для лепки;

- кисть;

- гуашь;

- акриловая гуашь;

- колпачок от **фломастеров**;

- бусинка;

- картон;

- бумажные рыбки на ниточках;

- ленточки;

- мелкие игрушки, завернутые в фольгу;

- катушки.

Участники **мастер класса** : дети 2-3 летнего возраста, **родители воспитанников**.

Предварительная работа: личные беседы с **родителями**, информация в папках-передвижках, консультации для **родителей**.

Ход **мастер-класса**

Здравствуйте, уважаемые **родители**! Спасибо, что нашли время и пришли на сегодняшний **мастер-класс**. Что такое **мастер-класс**? Плюсов много.

Плюс **первый – это весело**, интересно. Это возможность творить, делать настоящую вещь своими руками! Дети, в отличие от взрослых, привыкших покупать готовое, обожают все делать сами, по-своему.

Плюс второй - возможность совместного творчества вместе с детьми и **родителями**. Вы сможете еще больше подружиться, понять друг друга, сблизиться. Это уникальная возможность погрузиться в атмосферу совместного вдохновения, красоты и радости.

Плюс третий– идет мощное развитие способностей по многим направлениям. На **мастер-классах** вы получаете информацию, приобретаете полезные навыки, умения. Для кого-то это возможность попробовать новое, интересное занятие. А кто-то – как знать – найдет свое призвание или хобби!

**Тестопластика** – искусство создания объемных и рельефных изделий из **теста**, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

Соленое **тесто** стало в последние годы очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым **тестом** доставляет удовольствие и радость.

Поделки из **теста** – очень древняя традиция, но и в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Изделия из соленого **теста** имеют свою популярность не только в нашей стране. В Китае издавна и до нашего времени изготавливаются марионетки для кукольного театра, в Германии и Скандинавии изготавливают рождественские венки, сувениры, подковы, их вывешивают в проемы окон или крепят к дверям. Индейцы фигурки из **теста** изготавливают для многочисленных туристов, что приносит им приличный доход.

Из истории русской **тестопластики**.

На Русском Севере, в хлебосольных и приветливых поморских домах на видных местах всегда стояли рукотворные диковины в виде маленьких фигурок людей и животных. Это мукосольки – поделки из муки и соли. В старину такие игрушки служили оберегами. На рождество поморки обязательно лепили такие фигурки и, раздаривая родным и знакомым, приговаривали: *«Пусть у вас хлеб – соль водится, никогда не переводится»*.

Солнце и соль – однокоренные слова. Пусто и мрачно небо без солнца, а пища – пресна и безвкусна без соли. Старинный славянский обычай пришел к нам из глубины веков. Хлеб означал землю, соль – солнце. Землю и солнце выносили дорогому гостю!

Мы нередко сталкиваемся с проблемой: что подарить лучшему другу? Подарок, сделанный собственными руками, имеет особую энергетику и силу воздействия. Вещь, изготовленная своими руками, принесет радость, чувство восторга и удивления. Поверьте, ваш подарок оценят по достоинству, ведь он сделан специально для того, кому подарен, и эта работа, не важно, насколько умело она слеплена, всегда будет единственной и неповторимой. Ведь на этой поделке остались следы ваших пальцев, тепло вашего сердца.

А теперь, попробуйте отгадать загадки:

Из меня пекут ватрушки,

И оладьи, и блины.

Если делаете **тесто**,

Положить меня должны. *(Мука)*

Отдельно – я не так вкусна,

Но в пище — каждому нужна. *(Соль)*

Если руки наши в ваксе,

Если на нос сели кляксы,

Кто тогда нам **первый друг**,

Снимет грязь с лица и рук?

Без чего не может мама

Ни готовить, ни стирать,

Без чего, мы скажем прямо,

Человеку умирать?

Чтобы лился дождик с неба,

Чтоб росли колосья хлеба,

Чтобы плыли корабли –

Жить нельзя нам без *(воды)*

Разноцветные девицы

Заскучали без водицы.

Дядя длинный и худой

Носит воду бородой. *(Краски и кисть)*

Соль, вода и мука – все, что нужно для изготовления соленого **теста**. Его можно заготовить впрок, хранить в холодильнике несколько дней. **Тесто** можно сделать цветным, добавляя гуашь при замешивании или раскрасить иже готовое высохшее изделие.

Основным материалом для работы служит солёное **тесто**. Существует много различных составов солёного **теста**. Одни добавляют в него пищевой клей, другие – растительное масло или глицерин. Самое главное - найти такой состав, с помощью которого можно без труда изготавливать модели фигурок. Используем солёное **тесто для простых фигурок** : 200 грамм муки, 200 грамм соли, 125 мл. воды, 1 ст. ложка растительного масла. Рабочий стол желательно освободить от посторонних предметов и застелить клеёнкой. Кроме того, нужна рабочая доска. На стол надо поставить 2 стакана: 1 – с водой, 1- с растительным маслом. Понадобятся: тряпочка, кисточка для акварели, карандаш, скалка, алюминиевая фольга. Инструменты: нож пластиковый, детские ножницы, формочки, трафаретки. Поверхность **теста** на воздухе быстро сохнет, поэтому **тесто** должно находиться в баночках из-под йогурта или майонеза. Для раскраски используются гуашевые, пищевые, натуральные *(соки овощей, какао)* краски.

1. Учимся делить на части. Из какого бы материала вы ни лепили, всегда встает необходимость деления единого куска на части.

Существуют несколько способов:

-откручивание

-отщипывание

-разрезание прочной нитью

-разрезание и надрезание стекой

-формование.

2. Учимся придавать форму. Форма изделия при лепке играет основную роль. Как придать форму?

-раскатать в ладонях или на столе

-сплющить

-вдавить

-вытянуть

-согнуть

3. Учимся соединять детали

-прижать

-примазать

-загладить

4. Учимся оформлять изделие – это наиболее ответственный момент в работе

-дополнение изделия мелкими деталями *(налепами)*

-процарапывание различными инструментами

-оформление рельефом *(оттиском)*

А перед работой проведем пальчиковую гимнастику с мячиком.

Колобок рукой катаю *(правой ладонью катаю мячик по левой)*

Взад, вперёд его гоняю.

Им поглажу я ладошку будто я сметаю крошку. *(Гладим мячиком ладонь)*

И сожму его немножко, как сжимает лапу кошка *(сжимаем и разжимаем мячик)*

Колобок я разожму и другой рукой начну

Колобок наш отдохнёт и опять игра начнёт *(повторяем тоже самое другой рукой)*

Разминка с соленым **тестом** :

Перекладывание и сжимание **теста в ладошках**;

Катание колобка в ладошках;

Катание колобка на столе;

Надавливание на колобок - получение лепешки;

По лепешке побежали *«паучки»*;

Пришли *«мышки»* стали норки рыть;

Налетели *«гуси»* стали **тесто щипать**;

Пришел *«мишка косолапый»* стал топать по **тесту**;

Пришел *«слон»* и ножищами по **тесту топ-топ-топ**;

Скатывание лепешки в колбаску;

Заворачиваем колбаску в *«улитку»*;

*«улитка»* спряталась в домик – получился колобок.

**Мастер-класс***«Золотая рыбка»*

• Для занятия вам потребуется: солёное **тесто**, гуашь обычная, акриловая гуашь, кисточка, стека, бусинка, колпачок от **фломастера**, небольшой лист картона. Очень хорошо, если ваш ребёнок постепенно запомнит предметы, которые вы используете, и будет правильно их называть.

• Катаем колобок, при этом действии - скатывания, можно напевать песенку: *«Мы катаем колобок, у него круглый бок…»*.

• Колобок превращаем в толстую колбаску *(брусочек)* и сплющиваем ладошкой.

• Получившуюся овальную лепёшку, защипываем двумя пальчиками с одной стороны. Похоже на хвостик?

• Сверху и снизу прижимаем пальчик – получились плавнички.

• Теперь работаем стекой. Слегка прижимая её к плавничкам и хвостику. Показываем стекой, где у рыбки голова.

• Вставляем глазик. Теперь рыбка может *«увидеть»*, кто её сделал.

• Чешуйки делаем колпачком от **фломастера**, обмакнув его в красную краску.

• Головку, плавнички и хвостик раскрашиваем красной краской, чешуйки – золотистой. Напоминаем, что раскрашивая – поглаживаем кисточкой рыбку.

Вот наша золотая рыбка!

• Переложив рыбку на бумагу (картон, рисуем волны, морские звёзды, ракушки и т. д.

Уважаемые **родители**, у нас в **группе** вы видите бумажных рыбок, напишите на них свои впечатления. Какие чувства вы испытывали при лепке изделия со своим ребенком? Вам было уютно, комфортно, вы испытали чувство гордости и радости за себя и своего ребенка? Послужило ли выполнение лепки изделия средством пополнения запасов впечатлений, положительных эмоций? Нужны ли такие **мастер-классы**? А рыбок мы вам дарим в благодарность за участие в **мастер-классе**, вместе с памятками: как приготовить солёное **тесто в домашних условиях**.