Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №26 «Золотая рыбка»

ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста по сказкам

*Сургут, 2022*

*«Салат из сказок»*.

Предлагается детям соединить знакомые персонажи из разных сказок в одну и придумать свою – новую сказку. Приключения героев переплетаются, и получается новая сказка.

Выбор героев может быть произвольным. Дети выбирают героев по ходу сочинения сказки, перемещаясь по осям таблицы как по лесенке. 2-й вариант: изменить место действия знакомой сказки. Мороз Иванович попал в лето и т. д.; Золушка живёт в наши дни, в д/саду и т. д.

*«Сказка – калька»*

С **детьми** составляется модель сказки и по этой модели сочиняется новая сказка, с различными степенями узнаваемости или полностью измененная.

Используя буквенное обозначение, цветовое или геометрическое обозначение. По составленной модели сочиняется своя совершенно новая сказка, герои которой могут быть самые разнообразные.

*«Сказка – наизнанку»*.

Игра состоит в *«перевирании»* сказки или в выворачивании *«наизнанку»* сказочной темы. Эта игра аналогична игре *«наоборот»*.

Вспомнить с **детьми** хорошо знакомую сказку и предложить поменять характер её героев. Положительный характер на отрицательный и наоборот.

Например: *«Красная шапочка злая, а волк добрый»*, *«Золушка – непослушная девчонка, а мачеха – добрая»*, *«Колобок предлагает всех съесть и съедает всех по очереди»*.

*«Разновидность фантастического бинома»* или *«метод картинок»*.

1 вариант.

Игра состоит в том, что детям даются слова из одной сказки и одно слово из другой сказки, на основе которых они должны придумать какую-нибудь историю. Или предлагаются картинки из одной сказки и одна карточка с изображением героя из другой сказки.

2 вариант.

Раздаются пронумерованные карточки. Дети должны разложить по порядку карточки и придумать свою сказку.

*«Перевирание сказки»*.

**Работа** со сказкой на уровне подсистемы, последовательно изменяя один из подсистемных элементов.

Например: *«Жили – была девочка, звали её Желтая шапочка»*.

Дети: *«Не жёлтая, а Красная!»*.

Взрослый: *«Ах, да, Красная! Так назвал её папа и назвал…»*

Дети: *«Не папа, а мама!»*

1 вариант: после того, как дети Вас исправили, продолжаете рассказывать немного текста реальной сказки, а потом снова меняется, но линию настоящей сказки ведём до конца.

2 вариант: изменяя сказку в самом начале, ведёте её за **детьми**, совершенно меняя сюжет настоящей сказки, включая в действие новые персонажи.

*«Что было потом»*.

Дети очень любят продолжение сказки, с неохотой расстаются с полюбившимися героями. Можно в конце сказки предложить детям подумать *«А что было потом?»* или, оттолкнувшись от самого интересного места или вопроса, предложить детям подумать *«А что было потом?»*

НАПРИМЕР: *«а что стало с туфелькой Золушки после её замужества?»*

*«Сочиняем сказки по опорным схемам»*

Детям даются карточки с разными схематическими изображениями. Дети, пользуясь ими, могут сочинять рассказ или сказку. Схемы могут быть разными.

*«Сочинение сказок с предметами – заместителями»*.

Детям предлагается придумать с помощью разных предметов – заместителей *(палочки, кружочки, фигурки, человечки)* разные сказки, предварительно разложив эти заместители по порядку на фланелеграфе. Фигурки можно менять местами и получится другая сказка.